

Manual Biblico

**Ador
Arte**

*Adoracion,
guerra y profecia
a traves de la danza*

La batalla es con Panderos y Arpas

Y cada golpe de la vara justiciera
que asiente Jehová sobre él,
será con panderos y con arpas; y en batalla
tumultuosa peleará contra ellos.

Isaías 30:32

Iglesia Decreto De Vida

Nuestra Misión

*En Decreto De Vida anhelamos compartir con el cuerpo de Cristo lo que Dios esta dando a través de cada ministerio, pero hoy les hablaremos un poco de **Ador Arte** que es el ministerio que tiene a su cargo las diferentes ramas del Arte de Dios, tales como Alabanza, Danza interprete, panderos, banderas, pantomima y tap.*

*El nombre de **Ador Arte** si bien tiene el simbolismo o mensaje de la adoración a Dios a través del arte, también tiene la misión de Dios plasmada en el significado de la palabra Ador, les daremos una breve explicación del significado de la palabra.*

***Ador** según el Diccionario de la RAE, quiere decir el turno, la vuelta, el período, el tiempo señalado a cada uno para regar -de día o de noche-, en las comarcas o términos donde se reparte el agua con intervención de la autoridad. También significaba una cierta contribución que pagaban los moros y judíos en los reinos cristianos. Era una contribución para el aprovechamiento del agua.*

*Amado pueblo de Dios **Ador Arte** está fundamentado en dar de gracia lo que de gracia recibimos con la intervención de nuestra autoridad Máxima que es el Padre a través de nuestro Rey de reyes Jesús de Nazaret, anhelamos ser ese canal de bendición a su vida, sabiendo que somos un mismo cuerpo en Jesús Señor Nuestro.*

Los estudios y manuales no son una herencia que pertenece solo a la Iglesia Decreto De Vida, estamos conscientes que somos un mismo cuerpo, disfrute y haga suyo este manual sin costo alguno el cual nos regocijamos en compartir y hacernos uno en Cristo Jesus.

Apacentad la GREY de Dios que está entre vosotros, cuidando de ella, no por fuerza, sino voluntariamente; no por ganancia deshonesta, sino con ánimo pronto; 1 Pedro 5:2:



INDICE

TEMAS	PAGINA
Nuestra Mision	2
1. Sensualidad y orgullo enemigos del adorador	4
2. El orgullo	5
3. La Edad en la danza cristiana	6
4. Calentamiento en los danzo res	7
5. La música 1ra parte	8
6. El rango del ritmo cardiaco...el corazón	9
7. La música 2da parte	10
8. Entrar en calor...una necesidad	11
9. Definición de danza	12
10. Ejercicios de calentamiento antes de la danza	13
11. Significado de la palabra danza	14
12. Continuación ejercicios de estiramiento y calentamiento del musculo	15
13. La danza en el santuario de Dios	16
14. Consagración...la cobertura del adorador	17
15. Instrumentos de poder y unción en la danza	18
16. Cristo y la danza/ danza interprete	19
17. La danza profética	20
18. Pantomima lenguaje corporal	21
19. Tap danza de guerra con los pies	22
20. El pandero...historia bíblica/ propósito y uso/ los listones	23
21. Importancia del uso del pandero	24
22. Banderas/ tela o lienzo/propósito de las banderas	25
23. Stremers , cintas y mantos	26
24. Simbolismos de los mantos	27
25. El sentido del uso de los colores	28
26. Simbolos, colores y materiales en la construcción del tabernáculo	29
27. Significado de los colores	30
28. Significado de los colores continuación	31
29. El altar del holocausto, otros colores en la biblia	32
30. Continuación Otros colores en la biblia	33
31. Ornamentos de madera, las tablas/ desbastes	34
32. Ornamentos de madera continuación/ velo del lugar Santo/ lugar Santo	35
33. El candelero, la mesa y el altar del incienso	36
34. Continuación la mesa y el altar del incienso	37
35. Las artes y el tabernáculo de Dios (conclusión)	38

Sensualidad y orgullo...Enemigos del adorador

DIOS está buscando adoradores que adoren en Espíritu y en verdad. Juan 4:24. Eso quiere decir que nuestro corazón está dispuesto y listo para confesar cualquier pecado, debilidad o fracaso. No somos personas perfectas, sin embargo estamos caminando en esa dirección, en dirección de la santidad. En la búsqueda diaria y el ferviente anhelo de tener intimidad con El y de amarlo, entonces todas nuestras falencias serán cubiertas en Su Amor.

Hay dos fortalezas que tratan de atacar a los que danzan y esto se puede ver en el mundo: sensualidad y orgullo.

La sensualidad

La danza que es para Dios, no va acompañada de movimientos sensuales, que son los movimientos de cadera y hombros, los movimientos de un adorador siempre vana ir coordinados con el mover del Espíritu Santo, a la iglesia asisten mucho tipo de personas de las cuales solo Dios conoce sus debilidades, tanto en el juicio como en el área sexual, hay danza que por el movimiento muestra ante los ojos de los hombres un coqueteo o sensualidad manejado por el mismo diablo, para hacer caer a los hombres a través de la seducción, veamos el ejemplo en Marcos

Marcos 6:21-27 Pero venido un día oportuno, en que Herodes, en la fiesta de su cumpleaños, daba una cena a sus príncipes y tribunos y a los principales de Galilea, entrando la hija de Herodías, danzó, y agradó a Herodes y a los que estaban con él a la mesa; y el rey dijo a la muchacha: Pídeme lo que quieras, y yo te lo daré. Y le juró: Todo lo que me pidas te daré, hasta la mitad de mi reino. Saliendo ella, dijo a su madre: ¿Qué pediré? Y ella le dijo: La cabeza de Juan el Bautista. Entonces ella entró prontamente al rey, y pidió diciendo: Quiero que ahora mismo me des en un plato la cabeza de Juan el Bautista. Y el rey se entristeció mucho; pero a causa del juramento, y de los que estaban con él a la mesa, no quiso desecharla. Y en seguida el rey, enviando a uno de la guardia, mandó que fuese traída la cabeza de Juan.

Recomendaciones en el vestuario usar vestidos largos o palazos con blusas o chalecos largos y sueltos que no marcan el cuerpo, especialmente los senos y la cadera. La ropa ajustada puede llegar a ser incómoda par moverse y además llaman la atención. Hay ropa hermosa que no es sensual. El Espíritu Santo te hará sensible en este asunto.

Romanos 14:13-19 Si no somos sabias, en vez de ser de bendición podemos llegar a ser de maldición, causando distracción. Se debe tener cuidado especialmente si hay varones en el auditorio. DIOS cubre nuestras fallas y cuanto más nos acercamos a El, caminaremos en una manera adecuada. La clave es pureza sexual.

**Aún te edificaré, y serás edificada, oh virgen de Israel;
Todavía serás adornada con tus panderos, y saldrás en alegres danzas.
"Jeremias 31:4"**

El orgullo

El orgullo siempre trata de introducirse en la vida del adorador, obstruyendo la relación íntima con Dios "Porque el Señor es excelso, y atiende al humilde, más al altivo conoce de lejos"(Salmo 138:6).

"Porque así dice el Alto y Sublime, que vive para siempre, cuyo nombre es Santo": Habito en lo alto y santo, y también con el contrito y humilde de espíritu, para vivificar el espíritu de los humildes y para vivificar el corazón de los contritos" (Isaías 57:15).

¿Por qué el Señor nos habla de la necesidad de ser contrito de espíritu para que el habite en nuestro corazón y podamos ser restaurados (vivificados)?

Porque solo el humilde puede vencer el orgullo y soberbia que nace del egocentrismo; vencer a la "carne" y a toda fortaleza que se levanta contra la verdad de Dios.

Porque el humilde le da la gloria a Dios y no se vanagloria de sus logros. Reconoce su iniquidad y su necesidad de ser guiado por el Señor.

El humilde vence al orgullo y a la soberbia que le impide tener comunión con Dios ... "Abominación al Señor es todo el que es altivo de corazón; ciertamente no quedará sin castigo"(Proverbios 16:5).

La humildad es una condición que te permite abrir las puertas del corazón a la verdad de Dios; permite que penetre su luz dentro de tu mundo de tinieblas y es requisito necesario para alcanzar las promesas de libertad, enseñanza, sanidad y guía de Dios

"Bueno y recto es el Señor; por tanto, El muestra a los pecadores el camino. Dirige a los humildes en la justicia, y enseña a los humildes su camino"

(Salmo 25:8,9). "El temor del Señor es instrucción de sabiduría y antes de la gloria está la humildad" (Proverbios 15:33).

Si estás dispuesto a despojarte de estos enemigos entonces podrás seguir avanzando en el camino del Señor..."Entonces como escogidos de Dios, santos y amados, revestíos de tierna compasión, bondad, humildad, mansedumbre y paciencia"(Colosenses 3:12).

Tienes que luchar, perseverar y vencer porque..."Dios resiste a los soberbios pero da gracia a los humildes" (I Pedro 5:5).

"La recompensa de la humildad y el temor del Señor son la riqueza, el honor y la vida" (Proverbios 22:4)."Cuán bienaventurado es el hombre que ha puesto en el Señor su confianza, y no se ha vuelto a los soberbios ni a los que caen en falsedad" (Salmo 40 :4)."Guarda también a tu siervo de pecados de soberbia; que no se enseñoreen de mí. Entonces seré íntegro, y seré absuelto de gran transgresión"(Salmo 19:13).

Jesús es nuestro modelo, por eso debes seguirle e imitarle. Escucha su voz de instrucción y promesas y, obedécele..."Tomad mi yugo sobre vosotros y aprended de mí que soy manso y humilde de corazón y hallareis descanso para vuestras almas" (Mateo 11:29).

Este es un ministerio que forma parte del equipo de alabanza y adoración - junto con los músicos y los cantantes - y su propósito es llevar a toda la congregación a la presencia de DIOS en completa rendición y para ello se necesita que no seamos encontrados en orgullo y soberbia.

La Edad en la Danza Cristiana:

El enemigo y las fortalezas que el pone en la mente muchas veces son sobre la edad en la danza, y hace creer y hasta lo creemos que solo las niñas o las jóvenes son las que mejor quedan en la danza, y esta fortaleza es abrigada por algunas personas de edad adulta y me refiero a mujeres mayores de 40, incluso algunas me dicen que ya el organismo no es el mismo o que su edad las hace verse mal dentro de la danza, a lo cual les comparto que Dios no nos valora por apariencias ni excelentes pasos de danza sino que ve lo que vio en David, su corazón. Y si tu corazón anhela danzar al Creador, solo obedece esa dulce voz. Es Dios quien es Digno de toda alabanza...Así que, tengas la edad que tengas, solo estas exhortado o exhortada a Alabar a Dios con gozo y con júbilo. Por que Dios te esta buscando, sabe que tu eres de un adorador (a) verdadero (a)



Historia de Maria hermana de Aarón y Moisés profetiza y danzante de Dios
Léase: Exodo 15:20, 21; Números 12; Miqueas 6:4

"Porque yo te hice subir de la tierra de Egipto, y te redimí de la casa de servidumbre; y envié delante de ti a Moisés, a Aarón y a María (Miriam)"
(Miqueas 6:4).

Miriam o María fue una profetisa y cantora de Israel. Es una de las mujeres que, como Débora, fue elegida y capacitada por el Señor para contribuir a la redención de su pueblo.

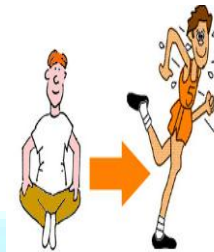


Era bastante mayor que Aarón y Moisés. De su encuentro con la princesa egipcia en el Nilo sabemos que era una chica sagaz. En efecto, Joquebed, su madre, podía encargarle el cuidado y supervisión del pequeño Moisés sin vacilación. Y aunque fue ella la que salvó la vida de Moisés, siempre se la ve en compañía de Aarón y no de Moisés. Esto es perfectamente natural. Moisés había vivido en el palacio y asistido a las escuelas de los egipcios. Luego, poco después de su primera aparición pública había tenido que emigrar a Madián. Entretanto, María y Aarón vivían juntos en su hogar tranquilo en Amram. Fue por esto que María no conocía a Moisés a fondo.

Esta tiene que haber sido una escena impresionante. Faraón y sus hombres y sus caballos han sido tragados por las aguas. Moisés reúne a los hombres y María hace lo mismo con las mujeres. Dan una mirada a las aguas tranquilas ahora, sepulcro de los orgullosos egipcios y ven a la otra orilla, al aborrecido Egipto. Luego en un magnífico coro de instrumentos y voces, prorrumpen en alabanzas al Señor. María ya era de avanzada edad, se nos dice, pero su cara volvería a resplandecer hermosa como en los años de su juventud. Sosteniendo un pandero en la mano y acompañada de las otras mujeres danzando les respondía: "Canta a Jehová, porque en extremo ha triunfado gloriosamente; ha echado en el mar al caballo y al jinete."

El Calentamiento en los danzores

El Calentamiento es el proceso activo que se realiza previo a la ejecución de ejercicios físicos, que prepara al individuo físico, fisiológica y psicológicamente para una actividad más intensa que la normal. Antes de iniciar la práctica de ejercicios, danzas o deportes, una correcta entrada en calor permitirá rendir más, tener un menor riesgo de lesiones y fundamentalmente disponer del máximo de energía para disfrutar plenamente de la actividad.



El objetivo del Calentamiento es ingresar de forma progresiva al nivel de actividad deseado, logrando una adaptación del corazón, circulación y respiración, así como de músculos y tendones, al trabajo. Existe un concepto ampliamente demostrado científicamente, que el calentamiento muscular previo mejora el rendimiento físico y disminuye el riesgo de lesiones músculo-tendinosas, al mejorar las condiciones de funcionalidad en el momento de inicio de la actividad.

¿Por Qué Calentamiento?

Porque el objetivo primario del mismo es elevar la temperatura local muscular y tendinosa, lo que determina:

- ✓ Una disminución de los períodos de latencia
- ✓ Un aumento de la velocidad de contracción y relajación.
- ✓ Mejorar la condición en la unidad neuromuscular.
- ✓ Disminuir la viscosidad muscular
- ✓ Aumentar el flujo sanguíneo local.
- ✓ Aumentar el intercambio metabólico.
- ✓ Aumentar la actividad enzimática.

¿Cómo hacer una correcta entrada en calor?

Tres son los elementos que debemos considerar para la realización de la misma: intensidad, duración y contenidos.

La **intensidad** será menor a la de la actividad que se desarrollará, y se incrementará progresivamente hasta alcanzar el nivel de esfuerzo de la actividad central de la sesión. Por ejemplo, si la actividad central fuera el trote, se iniciará caminando suave, luego moderado y finalmente de forma intensa, hasta llegar al trote deseado. La duración estará de acuerdo a la intensidad objetiva, siendo de entre 8 y 15 minutos; considerando que a más intensidad de la actividad central, mayor será la duración del calentamiento.

LA MÚSICA 1ra parte.

Sin Música no hay danza por eso es asombroso ver como la música existía ya antes de que el mundo fuera creado.

La música, es parte de la naturaleza de Dios, por eso la música existe desde que Dios es Dios. Hay quienes han dicho que: El hombre hizo música, emulando los sonidos que escuchaba en la naturaleza, pero lo cierto es que el hombre es musical, porque Dios hizo al hombre, a su semejanza y Dios es musical. Es más el mismo Dios toca la trompeta (Zacarías 9:14)

1. La música atrae el poder y la presencia de Dios

. Cuando Josafat necesitó un profeta en tiempo de crisis, llamó a Eliseo. 2Rey 3:15 "Pero ahora, traedme un músico. Sucedió que mientras el músico tañía, la mano de Jehová vino sobre Eliseo", el profeta llamó a un músico y la música ayudó a crear una atmósfera de inspiración para la operación del don profético. 1Sam 10:5

a. El poder de la presencia de Dios está en la música que Él dirige Isa 30: 32

b. El llena la alabanza y la Adoración con su presencia Sal 22:3 "Habitas" de yashab (yahab); en Hebreo sentarse, morar, permanecer, establecerse, hacer que permanezca, continuar, morar, hacer morada, habitación, habitar, quedarse en casa, esconderse, rondar, sentarse, tardar. "Alabanza"

tehillah; de elogio, un himno. -De ahí que Dios se sienta y permanece sobre las Alabanzas de su pueblo, por lo que cuando alabamos cosas poderosas suceden,

5. La música trae liberación

1Sam 16:23 Y sucedía que cuando el espíritu malo de parte de Dios venía sobre Saúl, David tomaba el arpa y la tañía con su mano. Y Saúl hallaba alivio y se sentía mejor. Así el espíritu malo se apartaba de él. Observe el efecto terapéutico que la música tenía sobre Saúl. David había sido ungido por Dios(V.13). Cuando tocaba y cantaba bajo la unción del poder de Dios, el espíritu del mal se apartaba de Saúl.

6. La música desarrolla el Ministerio profético 2 Rey 3: 14-15

- a. ~~Tañer~~ de una raíz (tamborilear), que se golpea una tonada con los dedos o rasguear un instrumento de cuerdas para hacer música:
- b. Que toca instrumentos de cuerdas o canta acompañado de estos, melodía, juglar o trovador

a. Cuando este músico empezó a tocar, el poder y la dirección de Dios vino sobre Eliseo, Dios se movió y habló un mensaje para su pueblo.

b. 1Cro 25: 1, 3, 6 Lleva el ministerio de profecía ligado al ministerio de la alabanza.

El Rango de Ritmo Cardíaco

Minuto (pulso) de orientación, en función de la edad para realizar el Calentamiento General puede consultarse en la tabla siguiente:



Edad	Rango de Pulso
20	100 - 120
25	97 - 117
30	95 - 114
35	92 - 111
40	90 - 108
45	87 - 105
50	85 - 102
55	82 - 99
60	80 - 96
65	77 - 93
70	75 - 90

EL CORAZON:

Nuestro corazón no tiene la capacidad para duplicar su ritmo en forma instantánea, se necesita por lo tanto, de un período variable de tiempo para que todos estos sistemas trabajen con seguridad y eficiencia. Por ejemplo, una persona de 40 años debe realizar aprox. 12 minutos de ejercicio aeróbico progresivo, entre 90 y 108 latidos minuto, como preparación general para una actividad deportiva o recreativa de intensidad moderada. En el caso de la práctica deportiva, se agregarán a este período general de 5 a 15 minutos de actividades motoras específicas. Los contenidos serán, las movilizaciones articulares y estiramientos musculares, y los ejercicios de activación cardio-respiratoria (como caminar, trotar, etc.).

Un aspecto relevante del funcionamiento del sistema nervioso central, es la activación de los programas motores específicos.



La Música...2da parte

7. La música es una de las armas de guerra espiritual Los enemigos son derrotados cuando los músicos del Reino tocan Alabanzas Jos 6: 20-21

- a. Con la alabanza Dios pelea por su pueblo 2 Cro 20: 22-23
- b. Las señales y maravillas suceden cuando adoramos y alabamos a DIOS, porque su presencia se muestra Hech 16: 25-26

8. La música llena del Espíritu Santo

- ✓ Efe 5:18 "Y no os embriaguéis con vino, pues en esto hay desenfreno. Más bien, sed llenos del Espíritu 2Cro 5:13-14
- ✓ "cuando los que tocaban las trompetas y los que cantaban hicieron oír su voz al unísono alabando y dando gracias a Jehová; cuando elevaron la voz junto con las trompetas, los címbalos y otros instrumentos de música; y cuando alababan a Jehová diciendo: «Porque él es bueno, porque para siempre es su misericordia», entonces la casa se llenó con una nube, la casa de Jehová. Y los sacerdotes no pudieron continuar sirviendo por causa de la nube, porque la gloria de Jehová había llenado la casa de Dios."
- ✓ El Rey David escogió cuatro mil hombres para que profetizaran con arpas, salterios y címbalos 1Cro25:1. Fue cuando Israel cayó bajo la cautividad de Babilonia que dejaron de cantar y tocar. Su música cesó y colgaron sus arpas en los sauces Sal 137. Cuando los conquistadores les animaban para que cantara, contestaban: "¿Cómo podemos cantar los cánticos del Señor en tierra extranjera?". Cuando concluyó su cautiverio, regresaron con cantares y risas de júbilo. Había alabanzas en sus labios Sal 126:1,2.
- ✓ Cuando la Iglesia se halla en cautiverio espiritual que su música ungida cesa. Cuando esa cautividad se termina entonces se accede a la libertad, los cánticos, la alabanza y la danza son restauradas.

6. A Satanás le atrae e imita la música de Dios

Amós 6:3-5 (Tarea: memorizarlo)

"Vosotros suponéis que el día malo está lejos, y acercáis la sede del terror. Dormís en camas de marfil, os extendéis sobre nuestros lechos y coméis los carneros del rebaño y los terneros de engorde. Improvisáis al son de la lira e inventáis instrumentos musicales, al estilo de David."

Se puede percibir que no sólo hay un intento de imitar a Dios en su alabanza, más aún se ha inventado instrumentos "parecidos" a los que David hizo

Entrar en calor... una necesidad.

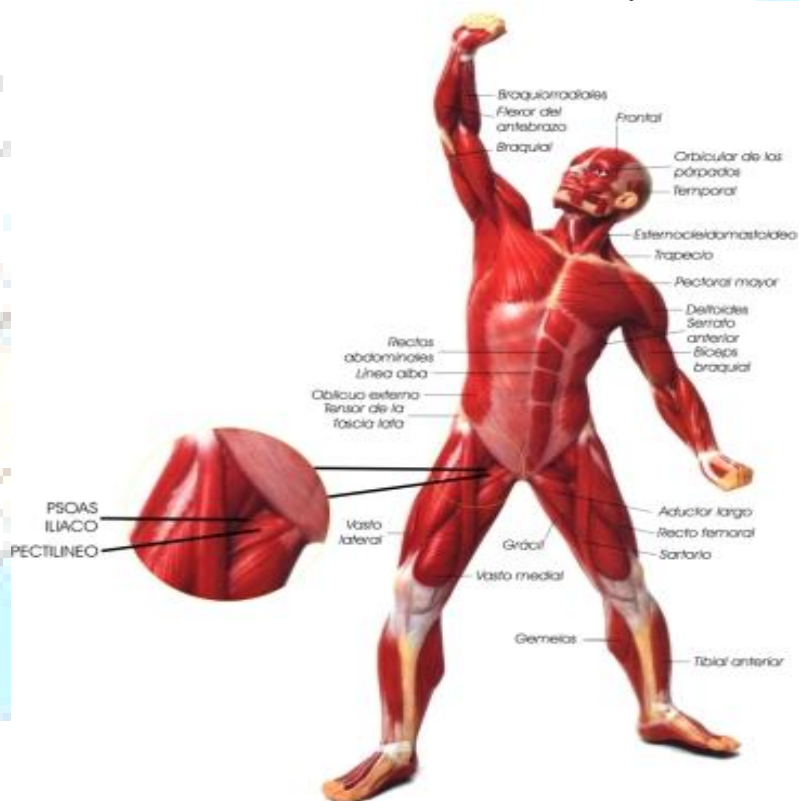
El calentamiento es un momento para hacer un recuerdo de esos programas motores. Con el recuerdo de las habilidades técnicas, la coordinación se optimiza. Esto se logra mediante la repetición de los gestos técnicos más importantes en el calentamiento.

Los estiramientos son una actividad en si misma, pero se constituyen en un contenido fundamental del calentamiento. Estire sin dolor, sin balanceos y manteniendo la posición de estiramiento entre 20 y 30 segundos por ejercicio.

Las investigaciones concuerdan en afirmar que la eficiencia mecánica de un músculo mejora cuando aumenta la temperatura corporal. Un esfuerzo agudo de elevada intensidad sin tener preparada la musculatura, provoca micro rupturas en la fibra muscular. Esto a largo plazo, y con la acumulación de ejercicio puede generar una lesión mucho más grave, por esta razón es que el calentamiento, tiene una gran función preventiva de lesiones a corto y largo plazo.

La temperatura ambiente condicionará tanto la intensidad como la duración del Calentamiento, ya que como es lógico, alcanzar una buena temperatura muscular es más difícil en climas fríos. Cuando la temperatura externa es baja la fuerza muscular se ve reducida en un 5% por cada grado de temperatura por debajo de los niveles normales. Además de la fuerza muscular, también se ven deterioradas la potencia y la coordinación intermuscular.

El calentamiento bajo estas circunstancias debe, si es posible, desarrollarse en una instalación cubierta, utilizando una vestimenta adecuada y con la ayuda de productos que aumenten la temperatura local. La duración del calentamiento bajo estas condiciones debe ser más extensa y la progresión del crecimiento de la intensidad más moderada.



DEFINICION DE DANZA

La definición de danza es hacer una "serie de movimientos". Movimientos rítmicos y coordinados. Debe ser una expresión de lo que el creyente ha experimentado en su vida nueva y esto debe de expresar al igual que una persona que no conoce al Señor expresa con sus movimiento lo que hay en su corazón.

La danza del creyente nacido de nuevo debe reflejar al Señor, su Reino y su majestad. La danza al Señor será una expresión directa de comunión entre el que danza y el Señor. La danzante deberá poder mostrar a la congregación a través de la danza lo que recibe de Dios, ya sea una danza de regocijo, de guerra, de lamento o profética. La danza también estimula una liberación emocional. Cuando danzamos delante del Señor es posible no solo quebrantar ataduras en el mundo espiritual, sino en nuestras vidas personales también. El salmista expresa algo acerca del poder de la danza en el **Salmo 30:11** "**Has cambiado mi lamento en baile ...**". **Aunque el enemigo quisiera poner ataduras en nuestra vida, la danza es un arma que Dios nos ha dado para poder expresarnos delante de Él y nos ha dado una forma de expresión que traerá libertad a nuestras vidas.**

HISTORIA DE LA DANZA

La danza en las escrituras se presenta como una manifestación aceptada y parte de la cultura Bíblica del pueblo de Israel. La danza se ha utilizado para reconocer a dioses en diferentes culturas (hebrea, griega, egipcia, etc), encontrando un principio muy valioso, demos las civilizaciones antiguas, que no conocían la palabra de Dios, sin embargo ellos proclamaban su victoria a través de la danza, antes de encontrarse con sus adversarios.

En Hebreos 11:1 dice "Fe es la certeza de lo que se espera, la convicción de lo que no se ve". La danza, como una expresión usada en nuestro tiempo devocional, puede traer esa libertad para abrazar la verdad de Dios, necesitamos que nuestro cuerpo físico, alma y espíritu sean envueltos en declarar la verdad ante nuestros enemigos, el temor y la duda. Tal como David, quien era un hombre "con el corazón de Dios", porque era una hombre de expresión. Todo él (espíritu, alma y cuerpo) estaba entregado a Dios para expresarle adoración.

Hay muchas referencias que muestran que la danza era parte de la cultura de Israel. Y que hoy todavía lo sigue siendo!!

* La hija de Jefté en Jueces 11:34, * Las mujeres danzando en los viñedos en Jueces 21:21-23

*Niños jugando en Mateo 11:17 , *El regreso del Hijo Pródigo en Lucas 15:25 *Celebrando la victoria en 1 Samuel 18:6-7

La danza es asociada con alegría y contrastada con la tristeza, el lamento y luto

✓ Lamentaciones 5:15 , Salmos 30:11 , Eclesiastés 3:4

Hay danza y alegría cuando Israel es restaurada en Jeremías 31:4,13

✓ María comenzó a danzar, cantar y orar en Éxodo 15:2-21

✓ David danzó ante el Arca del Pacto en 2 Samuel 6:14-23, 1 Crónicas 15 y 16

✓ Nosotros debemos de adorar al Dios con la daza: Salmo 150:4 y 149:3

Ejercicios de calentamiento antes de la danza:

Los ejercicios de flexibilidad ayudan a que los músculos se estiren, protegen contra las lesiones y permiten que las articulaciones tengan su mayor alcance de movimientos



Conoces muy bien tu ministerio y te estás preparando fuerte para ello, por eso es importante lo primordial antes de cualquier actividad física.

Como danzor (a) puede que estés varios minutos o quizás horas utilizando tus músculos por ello debes protegerlos y seguir tu calentamiento rutinario cada vez antes de la danza.

El calentamiento recuerda que incrementa el suministro de oxígeno y sangre a tus músculos a parte de que te da energía. Solo te tomará unos minutos y son sencillos de hacer, aquí te mostramos como llevarlos a cabo:

Pon las manos en tu cadera con tu espalda y tus hombros relajados. Mueve tu cabeza suavemente hacia el frente con dirección a tu pecho lo más estirado que puedas hacer esta posición. Vas a sentir el estiramiento en la parte de atrás de tu cuello. Inhala cuando muevas la cabeza hacia el frente y exhala cuando regreses tu cabeza a la posición original.

Suavemente mueve tu cabeza hacia atrás, inhala cuando la muevas hacia atrás y exhala cuando regreses a la posición normal. (Repite el ejercicio varias veces.)

2. Gira tu cabeza lo más que puedas. Has lo mismo hacia la derecha. Inhala cuando comiences el movimiento y exhala cuando lo terminas o regresas a la posición original. Repite el ejercicio varias veces.

Con la cabeza hacia el frente trata de tocar tu oreja izquierda con tu hombro izquierdo. Ahora trata de hacer lo mismo con tu oreja derecha y tu hombro derecho. Recuerda inhalar cuando comiences y exhalar cuando terminas.

Suavemente rota tu cabeza suavemente en torno a las manecillas del reloj dejando tu cuello y tus hombros relajados, vas a sentir estiramiento en tu cuello y en la parte de arriba de la espalda. Repite el ejercicio varias veces y también hazlo contrario a las manecillas del reloj.

SIGNIFICADOS DE LA PALABRA DANZA

Si estudiamos la danza a través de la Biblia en las raíces Hebreas / Griegas y el contexto, nos encontraremos con mucha información. Y aunque las escrituras no escriben en detalle la forma en que eran danzadas, nos permite profundizar en el significado original de la danza. A continuación anexamos una lista de el significado de la palabra danza según el original

EN HEBREO	SIGNIFICADO	CITAS BIBLICAS
Machol	ronda (danza en círculo)	Salmo 149:3, 15
Dalag	saltar, Brincar	Salmo 18:29
Pasas	Saltar o rebotar ser ligero y agil	2da Samuel 6:16
EN GRIEGO	SIGNIFICADO	CITAS BIBLICAS
ἄλλομαι - Hallomai	Saltar, brincar, rebotar.	Hechos 3:8
ὄϊσθησις - Skirtao	Brincar, saltar de gusto	Lucas 6:23
Χορός - Choros	(Una redonda) Un grupo de bailarines y cantores	Lucas 15:25
ὀρχεομαι	Danzar	Mateo 11:17
Choros	Danza redonda.	Lucas 15:25
ἄλλομαι	brincar de alegría / gran regocijo	Mt 5:12, Lc 1:14-44, Jn 5:35; 8:56 Ap. 19:7
Skirtao	brincar de alegría	Lucas 1:41 y 6:23
Chagag	Moverse en círculo	(1 Crónicas 15:29).
"Mechowlah",	Compañía en danza o ejercito de danzantes	Jeremias 31:13

"Mechowlah", traducida como danza que significa compañía o danzas. La definición de compañía o "machaneh" es "ejército de danzantes" como una de ellas. Nosotros somos su ejército y debemos de tomar nuestro lugar como tal. Eso nos incluye a todos.

- ❖ Los hombres danzaban (Jeremías 31:13),
- ❖ las mujeres danzaban (Éxodo 15:20)
- ❖ los niños danzaban (Job 21:11).

Puede que no seas físicamente apto para brincar y danzar pero deja que se regocije tu corazón como el corazón de David, no te limites y adora al único y Sabio Dios del Universo !!!

Continuación...Ejercicios de estiramiento y calentamiento del musculo

3. Levanta tus hombros hacia arriba como tratando de tocar tus orejas, inhala cuando subes exhalas al volver a la posición original. Has este ejercicio varias veces, hasta que tus hombros se sientan totalmente relajados
Toca tus hombros con tus dedos y comienza a hacer un círculo
Al rotar tus brazos tus hombros van a rotar a lafrente varias veces y luego hacia atrás.
4. Estira tus brazos hacia el frente y coloca tus manos juntas. Luego mueve las manos hacia ambos lados y luego llévalas hacia atrás estirando lo mas que puedas.
5. Haciendo torbellinos con tus brazos estirados te ayudará a estimular el metabolismo celular.
Estira tus manos a ambos lados y comienza a hacer giros hacia al frente y hacia atrás.
6. Este tipo de ejercicio te ayudará a mejorar la flexibilidad y a aliviar el estrés. Vas a sentirlo en tus piernas, en la espina y en tus brazos.
7. Estira tus manos hacia arriba y con tus pies unidos vas a doblarte y vas a tocar con tus manos el suelo. Repite este movimiento como si estuvieses rebotando.Luego coloca tus manos detrás de las rodillas y dobla tus rodillas un poco. Se cree que este tipo de ejercicio puede mejorar las funciones del riñón y la vejiga.
8. Este tipo de ejercicio fortalece la espina dorsal y los huesos de las caderas.Rotación de la cadera. Mantén tus brazos y hombros relajados, deja que tus manos rueden naturalmente conforme al movimiento normal de rotación.Gira hacia ambos lados. Recuerda inhalar al comenzar un movimiento y exhalar cuando regresas a una posición normal.



LAS ARTES EN EL SANTUARIO DE DIOS

La danza no es un adorno en la iglesia, tampoco es entretenimiento a los ojos de la congregación, mucho menos es entretenimiento para quienes se involucran en este ministerio, la danza es un instrumento efectivo hacia la adoración y fulminante contra el reino de las tinieblas. Para ello debemos tener bien presente los siguientes puntos

- ✓ Buscar la llenura del Espíritu Santo a través de la búsqueda diaria en su palabra
- ✓ Ser celosos en el cuidado de cada ornamento y vestidura al servicio de Dios
- ✓ Tiempo de consagración personal a través de la oración diaria (incienso).

Desde todos los tiempos Dios nos ha dejado el diseño exclusivo para su adoración con la excelencia, santidad y consagración que Él se merece.

El tabernáculo (templo) de Israel: figura de "cosas celestiales".



"Siete lamparillas, las cuales encenderás para que alumbren hacia adelante."

- La luz de la iglesia es Cristo (Juan 8:12), mediante su palabra (Salmo 119:105).
- "La luz del evangelio de la gloria de Cristo" (2 Cor. 4:4).
- No hay tinieblas en la iglesia verdadera. Somos "hijos de luz" (Efesios 5:8; Romanos 13:12).

-"Quemará incienso sobre él" cada mañana y al anochecer.

El candelero de oro (Éxodo 25:31-40), luz en el tabernáculo. Símbolo de la luz que alumbraba a la iglesia.

Entramos en el Lugar Santo, símbolo de la iglesia.



El mobiliario del Lugar Santo: símbolos del culto espiritual en la iglesia.

El incienso, símbolo de las oraciones (Apoc. 5:8).

-"No ofrecerás sobre él incienso extraño."



Nabad y Abiú "ofrecieron fuego extraño. Y salió fuego de delante de Jehová y los quemó, y murieron" (Levítico 10:1-2).



Consagración...cobertura del adorador

En Levítico se nos muestra el camino hacia la consagración, a través de cada mandato del diseño de las vestiduras del sacerdote Dios estaba diseñando la vida consagrada del cristiano Levítico 8:8-18

a) La ofrenda por el pecado: Para consagrarse a Dios, primero tiene que hacerse propiciación por el pecado. Sólo una persona que es salva y pertenece al Señor, puede consagrarse. La base de la consagración es la ofrenda por el pecado.

b) El holocausto: Examinemos Levítico 8:18-28 muy cuidadosamente. Aquí tenemos dos carneros: un carnero se ofrecía como holocausto, y otro como ofrenda de consagración. Esto hacía que Aarón fuera apto para servir a Dios.

¿Qué es el holocausto? El holocausto es una ofrenda que debe ser completamente consumida por fuego; por lo tanto, el sacerdote no podía comer su carne. El problema de nuestro pecado se soluciona con la ofrenda por el pecado, pero el holocausto hace que Dios nos acepte. El Señor Jesús llevó nuestros pecados en la cruz. Esto se refiere a su obra como la ofrenda por el pecado. Al mismo tiempo, mientras el Señor Jesús estaba en la cruz, el velo fue rasgado, y se nos abrió así el camino al Lugar Santísimo. Esta es su obra como holocausto. La ofrenda por el pecado y el holocausto empiezan en el mismo lugar, pero conducen a dos lugares distintos. Ambos empiezan donde se encuentra el pecador.

La ofrenda por el pecado se detiene en la propiciación por el pecado, mientras que el holocausto hace al pecador acepto ante Dios en el Amado. Por tanto, es más importante que la ofrenda por el pecado.

El holocausto es el agradable aroma del Señor Jesús ante Dios, que hace que Dios lo acepte. Cuando ofrecemos Adoración a Dios a través de la danza (o cualquier servicio) debemos asegurarnos que es en total consagración y sin pecado recordemos que por el arrepentimiento genuino No sólo somos perdonados mediante la ofrenda por el pecado, sino que también somos aceptados mediante el Señor Jesús.

c) La ofrenda de la consagración.

1. La aspersión de la sangre. Después de que el primer carnero era inmolado, se sacrificaba otro. Con la sangre de éste se untaba el lóbulo de la oreja derecha, el pulgar de la mano derecha y el pulgar del pie derecho de Aarón y sus hijos. Nuestros miembros fueron comprados por el Señor, de modo que todos le pertenecen a él. La sangre es la señal de la posesión y el símbolo del amor. El «precio» que se menciona en 1ª Corintios 6, y el «amor» de 2 Corintios 5 se refieren a esta sangre. Debido a la sangre, el amor y el derecho de propiedad, nuestro ser ya no nos pertenece.

2. **La ofrenda mecida.** Después de que se rociaba la sangre, se presentaba la ofrenda mecida. Debemos recordar que el segundo carnero había sido sacrificado y su sangre había sido untada en la oreja, en la mano y en el pie. Esto significa que debemos consagrarnos al cuidar lo que oímos, velar por que nuestras obras sean de Dios (manos) y nuestro caminar recto (pies) porque hemos sido comprados a precio de sangre y no nos pertenecemos, como levitas de Dios debemos consagrarnos al máximo no con lo mucho que le demos a Dios si no con el amor a Dios que esto trae por consecuencia la consagración.

Instrumentos de Poder y Unción en la Danza

A menudo Dios utiliza objetos simples y ordinarios para llevar a cabo su tarea en el mundo. Es importante que sean dedicados exclusivamente a Él para su uso. ¿Qué es lo que usted tiene que Dios pueda usar? Cualquier cosa puede ser un instrumento que él pueda usar.

Objeto	Referencia	¿Quién lo usó?	¿Cómo se Usó?
Una Vara	Éxodo 4:2-4	Moisés	Para hacer milagros delante de Faraón
Trompetas	Josué 6:3-5	Josué	Para Derribar las murallas de Jericó
Aceite	2 Reyes 4:1-7	Eliseo	Para demostrar el poder de Dios para proporcionar sustento
Cinturón de lino	Jeremías 13:1-11	Jeremías	Como una lección objetiva de la ira de Dios
Cinco panes y dos peses	Marcos 6:30-44	Jesús	Para alimentar una multitud de más de cinco mil personas.

PANDEROS, BANDERAS, STRIMMERS CINTAS O HERALDOS Y MANTOS,

Estas son algunas referencias bíblicas de Personas e instrumentos utilizados por Dios para expresar su poder, en este mismo orden de ideas veamos los utilizados en la Danza.

Pandero	Éxodo 15:20	María la profetisa hermana de Aarón	Para expresar la victoria después que el Señor los Saco de Egipto.
Manto	1 Reyes 19:19	Elías	Para el llamado al ministerio
Vasija de barro	Jeremías 18:1-6	Jeremías	Para demostrar el poder de Dios de transformar las vidas
Cinturón de lino (Cintas)	Jeremías 13:1-11	Jeremías	Como una lección objetiva de la ira de Dios
La Palabra de Dios	Salmo 19:7-10	David	Para convertir el alma, nos hace sabios y alegran el corazón son guía a nuestros caminos nos señalan el peligro y nos libra de él hasta llevarnos a la victoria.

Cristo y la danza

En Sofonías 3:17, la palabra gozo se traduce también como regocijo y la forma hebrea para esta palabra es yagil, literalmente da la idea de girar como un trompo con muchísima alegría. Recordemos que el lenguaje de Jesús era el arameo, y en este lenguaje se usa la misma palabra para designar regocijo y danza, así que vemos que nuestro máximo ejemplo de danza es Jesús.

Lucas 10:21 dice "en aquella misma hora **Jesús se "Agalliao" se regocijó en el Espíritu...**" este termino **Agalliao**, significa; dar vueltas como un trompo, saltar como las cabras del monte, dar vueltas con ímpetu, alegría, lo que siempre se nos ha enseñado, es que Jesús no podría manifestar algo así; por otra parte, Jesús, en algún momento de su vida fungió como rabí, y en algún momento debió haber estado participando de alguna boda como Rabí, San Juan 2, existía la costumbre que en un momento designado el rabí invitado iniciaba los bailes de la boda, en este momento, no podríamos excluir a nuestro maestro de la danza, y por ultimo recordemos que Jesús es la Raíz de David.

TIPOS DE DANZA:

- a) Danza de Victoria. Éxodo 15:20 y 1 Samuel 18:6-7
- b) Danza de Gozo. Salmos 149:2,3
- c) Danza de Júbilo. 2 Samuel 6:14,15
- d) Danza de Guerra. Malaquías 4:2-3
- e) Danza de Humillación. Filipenses 3:21 y Santiago 1:10
- f) Danza de Exaltación. Salmos 30:11 149:1,4
- g) Danza de Agradecimiento. Hechos 3:8 y Lucas 15:22-25.
- h) Danza de cortejo. Cantares 6:13
- i) Danza de cosecha y cortejo. Jueces 21:21
- j) Danzas de muerte. Mateo 14:6, Isaías 3:16-26,
- k) Danzas idolátricas paganas. Éxodo 32:19, I Reyes 18:20-27

LA DANZA INTÉRPRETE

Como lo dice su nombre intérprete, eso es lo que se hará, interpretar una canción o una profecía, diferenciándose de la danza profética en que la danza profética no es con una canción en especial. La danza interprete es preparada y ensayada, se conoce lo que se hará por todo el grupo de participantes, o por una sola persona. Son usadas para dar un mensaje concreto como para eventos de evangelismo, bodas y otros.

Cabe destacar, que cuando se ministra con una danza interprete, quien valla a escoger la canción tenga en cuenta de que la letra de la canción este acorde con el tema donde se hará. Por ejemplo: si es una campaña evangelística, sea una canción de alcance a la necesidad, o bien no hacer una danza evangelística en una boda.

DANZA PROFETICA

Es una danza que no es planeada ni estructurada, y es espontánea, cuando estamos congregados y hay un mover profético, es probable que el Espíritu Santo empiece a darnos movimientos, para profetizar, lo que se debe de hacer es obedecer, sin temor. El danzarín que es usado en esta área, su vida debe ser de consagración a Dios y es una persona que conoce la voz de Dios, así cuando el este en un momento de profecía, sepa que es el Señor quien le inquieta a moverse.

Para poder hablar, se necesita vocabulario, lo mismo pasa cuando vamos a expresar por medio de danza un mensaje divino, debemos tener un vocabulario rico en movimientos y en especial tener libertad.

Recordemos que Dios no hará separación de tu alma cuerpo o espíritu para profetizar, el usa todo tu ser integral, y en ningún momento quedaras inconsciente. Esto hace la diferencia con las danzas paganas o diabólicas.

En algún momento en particular el Señor te indicara a usar algún instrumento para que ejecutes la danza. También se da una danza profética siguiendo a la persona que esta dirigiendo en ese momento, convirtiéndose así en una danza grupal profética.

Recordemos que el ministerio profético esta para edificar, exhortar y consolar, esto mismo esta en la danza profética. Se seguirá también un orden, ya que tiene que haber conocimiento del liderazgo, de fluir en esto dones y dar testimonio de su comunión con Dios.

A través de la adoración, hay un derramamiento de palabra profética. Un danzante o danzantes designados puede interpretar la interpretación profética o movimiento Del espíritu Santo en **Éxodo 15:21** después de que Moisés canto una canción profética, María danzó y cantó con las otras mujeres en respuesta a la canción de Moisés



PANTOMIMA...LENGUAJE CORPORAL

Si bien debemos cuidar y dar buen testimonio a través de nuestro cuerpo, A través de la pantomima también se expresa adoración llevando a nuestro cuerpo a expresar un mensaje sin palabras, la pantomima es un arte corporal para anunciar y adorar al Dios vivo a quien servimos, cuidémos, antreguemos , testifiquemos y expresemos a Jesús a través del arte de pantomima

1 Corintios 6:20: Porque habéis sido comprados por precio; glorificad, pues, a Dios en vuestro CUERPO y en vuestro espíritu, los cuales son de Dios.

2 Corintios 4:10: llevando en el CUERPO siempre por todas partes la muerte de Jesús, para que también la vida de Jesús se manifieste en nuestros CUERPOS.

Filipenses 1:20: conforme a mi anhelo y esperanza de que en nada seré avergonzado; antes bien con toda confianza, como siempre, ahora también será magnificado Cristo en mi CUERPO, o por vida o por muerte.

EXPRESION A TRAVES DE LAS MANOS... significan Diestra, Poder, Potestad. Todo esto es dado por Dios para tener el entendimiento espiritual de como usarlas.

- ❖ En éxodo 4:2... dijo: **Que tienes en tu mano?**,
- ❖ cuando Moisés alzaba su mano, **Israel prevalecía (Éxodo 17:11).**
- ❖ Cuando David se preparaba para pelear contra Goliat, dijo: **Jehová te entregara hoy en mi mano (1 Samuel 17:46).**
- ❖ En 1 Crónicas 29:12 en tu mano esta la fuerza y el poder.

LAS MANOS DEL ADORADOR

- ✓ **Guerrean** "Quien adiestra mis manos para la batalla, para entesar con mis brazos el arco de bronce" Salmo 18:34 "Bendito sea Jehová mi roca, quien adiestra mis manos para la batalla y mis dedos para la guerra" Salmo 144:1
- ✓ **Buscan la Santidad:** Salmos 26:6 Lavaré en inocencia mis manos, Y así andaré alrededor de tu altar, oh Jehová,
- ✓ **Adoran a Dios:** 63:4 *Así te bendeciré en mi vida; En tu nombre alzaré mis manos.* Salmos 134:2 "Alzad vuestras manos ...y bendecid al señor"



Cuando un adorador en Espíritu y en verdad levanta sus manos santas esta bendiciendo al pueblo de Dios también, como así hizo Jesús en Lucas 24:50 después que se les apareció a sus discípulos.

Es bien claro, **las manos santas, sin iras ni contiendas dice la palabra de Dios, así se levantan para que a Dios le agrade, 1 Timoteo 2:8.** Cuando para un adorador las manos significan Diestra es cuando nos humillamos bajo la poderosa mano de Dios y dejamos que sea El quien nos guíe en todo inclusive en la danza a El.

TAP DANZA DE GUERRA CON LOS PIES

Que importante conocer que nuestros pies también adoran , guerrear y establecen victoria, veamos lo que los LOS PIES EN LA DANZA PROCLAMAN:

- ✓ Estabilidad. Salmo 40:2, 17:5, Job 13:27
- ✓ Buenas nuevas. Hechos 26:16, Efesios 6:15
- ✓ Conquista 2da de Samuel 22:29 Salmo 47:3
- ✓ Autoridad para poseer la tierra...Deuteronomio 11:24-25
- ✓ Guerra espiritual Lucas 10:19



Los pies también significan autoridad y poder. Deuteronomio 11:24 establece que todo lugar que pisare la planta de vuestro pie será vuestro, Dios pone miedo y temor de vosotros y nadie se sostendrá, el enemigo no lo podrá hacer porque ya Dios nos dio la autoridad. Dios lo dijo a Moisés, luego a Josué se lo confirmo, y ahora lo entrega a todo aquel adorador que haga suya esta palabra. Así que no hay que dejar que nuestro pie tropiece en piedra. Y para ello que sea lámpara a nuestros pies tu palabra Dios.

Cuan hermosos son sobre los montes los pies del que trae alegres nuevas, del que anuncia la paz, del que trae nuevas del bien, del que publica salvación, del que dice a Sion: tu Dios reina! Isaías 52:7. Con esta gema se aprecia que el adorador también trae en sus pies el anuncio del evangelio de Cristo y publica salvación también....

La adoración maximiza la obra de Dios y minimiza la obra de Satanás. La adoración declara que nuestro Dios es iel Rey de toda la tierra! con lo que de inmediato destrona a otros reyes que se quieren enseñorear de las naciones.

Pero lo más poderoso de la adoración es la declaración de David; i"so metió a nuestro dominio las naciones y puso a los pueblos bajo nuestros pies"!

Bajo esta declaración, los verdaderos adoradores toman dominio y autoridad en todas las esferas de la sociedad, en lo económico, familiar, político, físico, material, social y espiritual; destronan los poderes del enemigo que han incursionado en estas esferas.

La verdadera adoración debilita la corrupción, la violencia y todo lo que conduce a los vicios cometidos contra el cuerpo del ser humano, los adoradores dignifican el cuerpo del hombre como templo del Espíritu Santo, solo los verdaderos adoradores pueden adorar con el dueño de su templo: iel Espíritu Santo! y entonces recuperan el dominio en las naciones, creen y aceptan que i"las naciones están puestas bajo nuestros pies"!

EL PANDERO

."Y cada golpe de la vara justiciera que asiente Jehová sobre él, será con panderos y con arpas; y en batalla tumultuosa peleará contra ellos." Isaías 30:32

Historia Bíblica del Pandero:

Los tamboriles fueron preparados, desde el día de la creación. Fueron creados para Lucifer, el gran querubín, el de acabada hermosura, el protector del Trono, con el propósito de alabar a Dios; de permanecer en la presencia de Dios y reflejar la luz, el brillo y el resplandor de la Gloria de Dios. Pero Lucifer, queriendo su propia exaltación, fue despojado del cielo. "En Edén, en el huerto de Dios estuviste; de toda piedra preciosa era tu vestidura; de cornerina, topacio, jaspe, crisolito, berilo y ónice; de zafiro, carbunco, esmeralda y oro; los primores de tus tamboriles y flautas estuvieron preparados para ti en el día de tu creación." Ezequiel 28:13-18

Proposito del Uso del pandero

- Es un instrumento de alabanza a Dios (Salmo 68:25, 81:2, 149:3, 150:4).
- El Pandero es un instrumento que al tocarse junto con otros desempeña un papel cuando se recibe palabra de Dios en profecía (1 Samuel 10:5)
- Se usa para expresar el gozo de Dios (Ex 15:20, Jue 11:34, 1 Samuel 18:6, Jer 31:4)
- El pandero es un instrumento que celebra victoria sobre el enemigo (Ex 15:20, 1 Sam 18:6, 1 Cr 13:8, 2 Sam 6:5).
- El pandero es un instrumento para celebrar fiestas locales (Gen 31:27, Job 21:12, Is 5:12, Jer 31:4, Is 24:8)
- Es un instrumento cuya música es un arma que Dios utiliza en la destrucción del enemigo (Is 30:32)

Símbolos Principales

- **LOS LISTONES:** Los listones aparte de adornar el pandero significan un pacto personal con Dios, no se escogen los colores por bonitos o llamativos, sino que todos los colores reunidos dan un significado, al tiempo que estas viviendo con Dios en este momento, además de simbolizar al ser azotado, dar latigazos a nuestro enemigo, y al ser ondeado (lazadas) dar alabanza y gloria a nuestro Dios.
- **LOS MOVIMIENTOS:** En lo que es la danza con pandero se utilizan una serie de movimientos a lo que se le llama danza coreografiada, estos movimientos tienen significado y estructura a esto se le llama patrón o rutina, simboliza que tenemos un Dios de orden que establece las cosas en su soberanía, y son inspiradas con un significado. El pandero va adornado con listones de colores llamados TASSEL, estos se usan de acuerdo a su significado espiritual

Es un instrumento profético utilizado para alabar a Dios, expresar gozo, celebrar la victoria y para la destrucción de nuestros enemigos. El pandero Tiene varios nombres Bíblicos:

- Tamboriles: tambor pequeño que se lleva colgado del brazo. Éxodo 15:20
- Pandero: Ex. 15:20, Salm. 68-25;81:2, 149:3; 150:4, Isa. 24:8;30:32; Jer.31:4
- Adufes: Jue. 11:34, 2 Sam. 6:5
- Tof: En hebreo: Pandero, Tamboril, Tamborín· Tophet: (Hebreo)

IMPORTANCIA DEL USO DEL PANDERO**Para alabar a Dios**

"Alabadle con pandero y danza; Alabadle con cuerdas y flautas." Salmo 150

Para activar el ambiente profético

"Después de esto llegarás al collado de Dios donde está la guarnición de los filisteos; cuando entres allá a la ciudad encontrarás una compañía de profetas que descienden del lugar alto y delante de ellos salterio, pandero, flauta y arpa, y ellos profetizando" 1 Samuel 10:3-6

Para expresar gozo y celebración

"Los cantores iban delante, los músicos detrás; en medio doncellas con panderos." Salmos 68:25

"Alaben Su nombre con danza; con pandero y arpa a Él canten." Salmos 149:3

"Al son de tamboril y de cítara saltan, se regocijan al son de la flauta." Job 21:12

En la Restauración.

"Aun te edificaré, y serás edificada, Oh! Virgen de Israel; todavía serás adornada con tus panderos, y saldrás en alegres danzas" Jeremías 31:4

Para la guerra en el mundo espiritual

En la Guerra espiritual es usado como arma de guerra

"Y cada golpe de la vara justiciera que asiente Jehová sobre él, será con pandero y con arpas; y en batalla tumultuosa peleará contra ellos." Isaías 30:32

"Alaben su Nombre con danza; con pandero y arpa a él canten. Para ejecutar venganza entre las naciones, y castigo entre los pueblos; para aprisionar a sus reyes con grillos, y a sus nobles con cadenas de hierro." (Salmos 149:3-5)

Dios nos dio a sus hijos el privilegio de alabarle y adorarlo, y para ello nos dio los instrumentos necesarios para cantar Su gloria y honra. No sólo esto, sino que la alabanza se convirtió en un azote para el enemigo. Cada vez que tañemos el pandero, lanzamos un golpe de guerra en el mundo espiritual. Cuando golpeamos el pandero es como si descargáramos golpes sobre Satanás. A Satanás no le gusta que alabemos a Dios, no lo soporta. El pandero es usado como instrumento para declarar la Victoria sobre el enemigo.

"Y David y toda la casa de Israel danzaban delante de Jehová con toda clase de instrumentos de madera de haya; con arpas, salterios, panderos, flautas, címbalos." 2 Samuel 6:5



BANDERAS

El Ministerio de banderas se compone de tres instrumentos de adoración al Señor: Banderas, Cintos . Estandartes Dichos instrumentos comparten entre sí unos elementos que los caracterizan como diferentes tipos de banderas. Los tres elementos se componen de: Un asta o vara y Un pedazo de tela o lienzo

1. El significado de la Vara: En las Escrituras es símbolo del poder y autoridad que Dios delega a sus siervos, a sus escogidos (Sal. 23:4 ; Jer. 1:11 ; Ex. 4:20/14:16 ; Núm 17:1-11). Además es tipo de la vara que el Señor le dio a Moisés (Ex. 4:17) y de la vara de Aarón (Ex. 14:21).

2. Tela o lienzo: Nos recuerda que Jesús fue colgado en un madero para darnos vida eterna, otorgándonos mediante Su victoria, autoridad contra el enemigo (Jn. 1:12 / 16:23 ; Ef. 1:21). Por otro lado, el pedazo de lienzo, al ser cortado, por la marca de costura al momento de su confección, es tipo del velo rasgado en el Templo y de los padecimientos de nuestro Señor en la cruz del Calvario. Cuando levantamos algún instrumento... Banderas: Escritura Bíblica - Isaías 13:2

"Tela de forma generalmente cuadrada o rectangular que se sujeta por uno de sus lados a un asta o una driza y se emplea como insignia o señal. Los colores, dibujos, emblemas o escudos que lleva la bandera, indican la nación a que pertenece, el lugar, edificio o barco en que está izada, o el cuerpo o destacamento de tropas que la despliega" (Enciclopedia Ilustrada Cumbre, 1979, Vol. II, Pág. 39).

3. Porque usar banderas en el ministerio de artes

- ✓ Al levantar bandera, proclamamos la victoria del Señor, Su Autoridad delegada y Su poder. **Salmo 60:12; 20:4 Exodo 17:15**
- ✓ Dios levanta bandera a nuestro favor..**Isaías 13:2**
- ✓ **Levantar bandera**
- ✓ Los lienzos utilizados en las banderas llevan por medio de sus colores, diversas formas y movimientos o rutinas, los cuales están respaldados por un verso bíblico, que se haya estudiado. Los mismos serán levantados en los aires en señal de proclamación.

4. El movimiento y uso de banderas requiere el uso de guantes blancos por tres razones:

- ✓ Es tipo de levantar manos santas al cielo (1 Tim. 2:18 ; Sal. 26:6-7 ; Sal. 18:20-21)
- ✓ Es tipo de poder (2 Reyes 3:15)
- ✓ Para evitar lastimar nuestras manos



Las banderas tipifican: Adoración y Guerra Espiritual

En la Adoración: expresan, alabanza, gloria, entrega, adoración.

Éxodo 17:15 "Y edificó Moisés un altar, y le puso por nombre el Señor es mi estandarte..." "es mi bandera" .

En la Guerra Espiritual: hacen huir al enemigo, son un látigo, abren brechas, desatan revelación e imparten visión al pueblo de Dios.



Las banderas tienen funciones específicas y juntan al ejército en la batalla. 2º Crónicas 20:20-22.

Las banderas son simbólicas a la presencia de Dios en nuestro medio. Éxodo 17:15

Las banderas hacen huir al enemigo. Isaías 59:19, Salmos 60:4-5

Las banderas celebran y ministran al Señor. Salmos 20:5, 1º Crónicas 16:4

Las banderas dan honor, anuncian al mundo a quien pertenecemos, dan una señal, atraen la atención. Salmos 68:24-29, Jeremías 51:12, 4:6, Isaías 62:10-12. Las banderas declaran victoria. Salmos 20:5-9, 1 Corintios 1:31

STRIMERS O CINTAS

Son un tipo particular de bandera pero con un estilo diferente.

Ellas son instrumentos de alabanza con los que se celebra la victoria dada por Dios y se ministra y desata sobre el pueblo el gozo, regocijo y júbilo que Dios nos brinda. También son instrumentos de guerra, que tipifican latigazos para el enemigo, abren brecha limpiando los aires. El largo de las cintas simboliza lo sobrenatural y la grandeza de



MANTOS

Los Mantos Tipifican la cobertura del Espíritu Santo y protección de Dios. Dios te estará usando en profecía sobre su pueblo, al usar el manto tendrás el conocimiento y la seguridad que Dios es el creador de todo arte, déjate usar como vaso de honra!!! Dios cubre con mantos o dones a su iglesia. Pero hay un manto que une a todos y cada uno de nosotros como hijos de Dios, Es un manto poderoso que fusiona cada uno de los dones que Dios ha repartido a su Iglesia y es sin lugar a dudas el manto de Jesús (Lucas 8:44)



Los mantos son utilizados para limpiar los aires y proclamar gozo y fortaleza. "Y puse yo otra vez junto a tí y te miré y he aquí que tu tiempo era mi tiempo de amores y extendí mi manto sobre tí y cubrí tu desnudez y te dí juramento y entré en pacto contigo." (Ezequiel 16:8)

Simbolismo de los mantos:

Llamamiento al Ministerio:

Elías echó sobre Eliseo su **manto**, como un acto simbólico de que el poder y la autoridad de Elías, el profeta a punto de retirarse, iban a descansar sobre Eliseo y su vida cambiaría inmediatamente y para siempre. "Partiendo él de allí, halló a Eliseo hijo de Safat, que araba con doce yuntas delante de sí, y él tenía la última. Y pasando Elías por delante de él, echó sobre él su manto. Entonces dejando él los bueyes, vino corriendo en pos de Elías, y dijo: Te ruego que me dejes besar a mi padre y a mi madre, y luego te seguiré. Y él le dijo: Ve, y vuelve; ¿Qué te hecho yo?" 1 Reyes 19: 19-20

Transferencia de Gobierno y Autoridad:

Dios le habló a Moisés sobre la manera de entrenar a Josué como su sucesor. "Pondrás tu **manto** sobre él", "Pondrás de tu dignidad sobre él". En este acto Moisés está transfiriendo su unción, su autoridad, su gobierno a Josué para que este ejerza el cargo con desnudo y eficacia. "Y dijo Jehová a Moisés: Toma a Josué hijo de Nun, varón en el cual hay espíritu, y pondrás tu manto sobre él; y lo pondrás delante del sacerdote Eleazar, y delante de toda la congregación; y le darás el cargo en presencia de ellos. Pondrás de tu dignidad sobre él, para que toda la congregación de los hijos de Israel le obedezca." Números 27:18-20

Instrumento de Alabanza y Alegría:

La alabanza tiene el poder de expulsar las tenebrosas consecuencias de la incertidumbre y del espíritu angustiado. La alegría es un **manto** que se cultiva en medio de la alabanza y la adoración.

Bien pudiéramos tomar como tarea, transferir a otros nuestro manto de gozo, en lugar de un espíritu angustiado. "A ordenar que a los afligidos de Sión se les dé gloria en lugar de ceniza, óleo de gozo en lugar de luto, manto de alegría en lugar de espíritu angustiado; y serán llamados árboles de justicia, plantío de Jehová, para gloria suya." Isaías 61:3

Instrumento de Pacto y Cobertura:

A través de la "Sangre del Pacto" Dios se ha comprometido a proteger, defender, libentar y bendecir de modo exclusivo y continuo a su pueblo, como el novio pacta con la novia. "Y pasé yo otra vez junto a ti, y te miré, y he aquí que tu tiempo era tiempo de amores; y extendí mi manto sobre ti, y cubrí tu desnudez; y te di juramento y entré en pacto contigo, dice Jehová el Señor, y fuiste mía."

Ezequiel 16:8...Nuestra cobertura es un **manto** de justicia, por lo tanto, no es necesario justificarnos nosotros mismos, El nos cubrirá con su propia justicia Divina. "En gran manera me gozaré en Jehová, mi alma se alegrará en mi Dios; porque me vistió con vestiduras de salvación, me rodeó de manto de justicia, como novio me atavió, y como a novia adornada con sus joyas." Isaías 61:10

Señal del Favor del Rey:

El **manto** de lino y púrpura puesto sobre alguien era señal del favor del rey y frutos de la providencia de Dios. El color púrpura significa dignidad, costoso, privilegio, esplendor, rango y sólo lo podían obtener las personas ricas y de la realeza. "Y salió Mardoqueo de delante del rey con vestido real azul y blanco, y una gran corona de oro, y un manto de lino y púrpura. La ciudad de Susa entonces se alegró y regocijó; y los judíos tuvieron luz y alegría, y gozo y honra"

EL SENTIDO DEL USO DE LOS COLORES INTRODUCCION

Los colores tienen muchos simbolismos y Dios dejó estos para que nos ministraran de diferentes formas, por ejemplo en el caso de Noé le dejó como señal el arco iris en el cielo como recordatorio de que no destruiría la tierra con agua (**Génesis 9:13 NVI**) y esto perdura hasta nuestros días.

No debemos de tener prejuicios en contra de ningún color pues Dios ya los ha purificado, recordemos que para aquella persona que cree que es malo algo es su apreciación, porque el Apóstol Pablo nos instruye diciendo que: "nada es impuro en sí mismo" (**Romanos 14:14**). Todo radica en la intención de nuestro corazón y el uso que le podamos dar a los colores. **Ejemplo: la mujer extraña utiliza los colores con el propósito de atraer sexualmente a una persona (Proverbios 7:16)**. Con los colores podemos expresar muchas cosas sin necesidad de hablar, vemos como Jacob le da una túnica de colores a su hijo José para demostrarle que lo amaba (**Génesis 37 3**).

Los colores son también parte del atuendo sacerdotal, la vestimenta de los levitas que ministraban en el tabernáculo era de diferentes colores (**Éxodo 28:39**). Dios utiliza los colores para hablarnos y para darnos un mensaje que podamos captar en nuestro interior con el fin de ser edificados, es por ello que no debemos desechar ningún color

En la Biblia encontramos varios objetos que describen con detalles sus formas y sus colores, esto nos transmite un mensaje para que captemos la esencia de lo que Dios quiere decirnos en ello; esto muchas veces lo describe en las vestiduras, principalmente las que usaban los sacerdotes que ministraban en el tabernáculo (**Éxodo 28:39**). La versión King James traduce "color" de una palabra hebrea que literalmente significa "ojo", de aquí podemos ver la importancia que tienen los colores en el sentido de la vista, pues nos puede transmitir alegría, paz, tristeza e incluso depresión en nuestra alma; **vemos a Esaú su pasión por las cosas terrenales lo hicieron cambiar su primogenitura por un plato de comida que vio de color "rojo" (Génesis 25:29-34)**.

A pesar de que los israelitas no desarrollaron un lenguaje del color, como los pueblos de su alrededor, especialmente los egipcios y los babilonios, utilizaban el color para sus ídolos y para otras cosas de carácter religioso, algo que para los israelitas no era permitido (**Éxodo 20:4**). Sin embargo ahora sabemos que esto no es de forma literal para nosotros porque Dios ha limpiado todas las cosas a través de su Hijo por medio del sacrificio de la cruz. Para algunas personas los colores no son muy bien vistos, pues representan cosas pecaminosas y su única vestimenta es de color blanco, que representa pureza, sin embargo Dios dijo: "lo que yo limpie no lo lloques tu inmundo" (**Hechos 10:15**). Esto nos deja ver que: el sentido y la utilidad que nosotros le demos a las cosas va depender de lo que hay en nuestro corazón. Cada color tiene una simbología que nos transmite un mensaje a nuestra vida y que no podemos pasar por alto, pues la Biblia nos indica que Dios "habla de muchas formas" y esta es una de ellas. A continuación estaremos estudiando a profundidad algunos colores que aparecen en la Biblia con el firme propósito de que conozcamos su significado sin olvidarnos que Dios mismo los escogió para plasmar a Jesucristo en el Tabernáculo.

Símbolos, colores y materiales en la construcción del Tabernáculo.

Oro: Divinidad **Plata:** Redención **Bronce:** Sufrimiento

Colores:

Carmesí: Sangre redentora de Cristo. **Azul:** Hijo de Dios **Purpura:** Cristo como Rey **Lino fino (blanco):** Cristo como Hombre perfecto. **Escarlata:** Cristo como Salvador.

1. Debemos evitar el exceso o Saturación de colores

Zacarías 6:3 del tercer carro caballos blancos y del cuarto carro fuertes caballos

Tordos. En la Biblia encontramos la palabra 'amots y tiene varios significados, entre los que están: abigarrado, tordos o rojo. Sin embargo el sentido que se le da es: fuerte. Veamos los significados de estas palabras:

a. **Abigarrado:** según la real academia esto es: varios colores mal combinados; lo que nos habla de un desequilibrio en el momento de hacer algo, no se tiene la idea clara de lo que se quiere hacer, es decir confusión sobre alguna cosa. Esto en el sentido natural lo que nos crea es un rechazo porque es desagradable a nuestra vista.

En un sentido espiritual combinar la luz con las tinieblas, estaríamos hablando de algo que realmente no se debe dar, pues no tienen ninguna afinidad y lo más seguro es que cree en nosotros confusión (2 Corintios 6:14 BPD)

b. 'amots proviene de la raíz 'amats que tiene como uno de sus significados es: "**demostrar superioridad**". El ser desequilibrados o tener excesos de algunas cosas lo único que evidencia es querer demostrar que con nuestras propias fuerzas podemos hacer las cosas, si dejar que Dios obre a través de nuestra vida. Un ejemplo de la vida diaria lo podemos ver cuando no se tiene práctica o experiencia en la combinación de colores en el vestuario, podemos excedernos en algún color que nos agrada más y saturamos nuestro vestuario con ello, esto ocasiona que saturamos nuestro vestuario y tengamos un desequilibrio en la combinación. De esta misma forma en lo espiritual podemos excedernos en un elemento que nos agrada sin tomar en cuenta que la mezcal tiene que llevar un mensaje espiritual y no la combinación que nos agrada, evitemos usar esos elementos por nuestro propio gusto, de esta forma estamos demostrando nuestra superioridad pues con nuestra actitud demostramos que no nos hace falta la guianza del Espíritu Santo en nuestro culto hacia Dios, podemos llegar al extremo de ser como la iglesia de Laodicea, que no se daba cuenta que adolecía de muchas cosas, sin embargo por su orgullo aparentaba no tener necesidad de nada (Apocalipsis 3:17).

En lo natural, una mala combinación o exceso de colores puede hacernos ver desequilibrados o extremistas, generar rechazo por la forma en que nos vemos y a menudo la burla de algunas personas; en lo espiritual nos puede suceder lo mismo, sino mostramos flexibilidad y equilibrio.

SIGNIFICADO DE LOS COLORES**1. Color lino fino (Blanco): SANTIDAD**

Eclesiastés 9:8 En todo tiempo sean blancas tus ropas, y que no falte unguento sobre tu cabeza. Este color simboliza muchas cosas entre ellas santidad y pureza (**Salmo 51:7**) vemos como en el Salmo hacen una comparación entre pureza y la nieve; en un sentido negativo representa lepra, que es figura de pecado (2 Reyes 5:27). Muchas personas toman el significado de este color de una manera literal y creen que al vestirse con blanco ya son santas y puras, tal como lo hacían los Fariseo y los escribas (**Mateo 23:25-27**), sin embargo la Biblia nos muestra que se es santo de adentro para a fuera, es decir desde nuestro corazón y nuestra alma hacia fuera, y que esto se reflejará en nuestro cuerpo.

Significado de la palabra Santidad: Puro , Separado.

Hebreo (AT)= KADOSH= separado, puesto aparte, pureza física, moral y espiritual.

Griego (NT)=HAGIOS=Separado, Consagrado, puesto aparte.

La santidad en el creyente es:

1- Limpieza de toda inmundicia 2 Corintios 7:1

Separado del pecado 2 Corintios 6:17

Dedicado para Dios Romanos 12:1,2

Quien obra en nuestra santificación?

El Espíritu Santo. 2 Pedro 1:2 ; 2da Tesalonicenses 2:13

Por la Palabra de Dios. San Juan 17:17; San Juan 15:3; Efesios 5:26

Por la Sangre de Cristo Hebreos 10:10 ;1 Juan 1:7.

2da de Corintios 6:14-18 dice así No os unáis en yugo desigual con los incrédulos; porque ¿qué compañerismo tiene la justicia con la injusticia? ¿Y qué comunión la luz con las tinieblas? ¿Y qué concordia Cristo con Belial? ¿O qué parte el creyente con el incrédulo? ¿Y qué acuerdo hay entre el templo de Dios y los ídolos? Porque vosotros sois el templo del Dios viviente, como Dios dijo: *Habitare y andaré entre ellos, Y seré su Dios, Y ellos serán mi pueblo.* Por lo cual, *Salid de en medio de ellos, y apartaos, dice el Señor, Y no toquéis lo inmundo; Y yo os recibiré, Y seré para vosotros por Padre, Y vosotros me seréis hijos e hijas, dice el Señor Todopoderoso*

Para fluir en el Espíritu y poder ministrar ante un pueblo que se presenta para recibir de El es por ello que debemos procurar esa llenura a través de la santidad porque Sin santidad nadie vera al Señor (Hebreos 12:14)

2. Color Púrpura (Gobierno-Autoridad, prosperidad, sabiduría y abundancia)

Este color tenía un alto costo en su producción, pues se originaba de un molusco es por ello que es símbolo de la prosperidad y la realeza de aquellas épocas veamos unos ejemplos bíblicos a continuación.

Esther 8:15 Y salió Mardoqueo de delante del rey con vestido real de azul y blanco, y una gran corona de oro, y un manto de lino y púrpura.

Lucas 16:19 "Había un hombre rico, que se vestía de púrpura y de lino fino, y hacía cada día banquete con esplendor. (Juan 19:2-3).

también es sinónimo de virtud, prudencia y dignidad, (Proverbios 30.22-31

Representa sabiduría y abundancia (Cantares 3:9-11; Ezequiel 27:16).

3. Color Azul (Realeza, honra, gozo, lealtad, cobertura, reconocimiento personal por la autoridad

máxima) Ester 8:15 Y salió Mardoqueo de delante del rey con vestido real de azul y blanco, y una gran corona de oro, y un manto de lino y púrpura. La ciudad de Susa entonces se alegró y regocijó; En hebreo se le conoce como tekeleth, que cubre el espectro desde el rojo brillante hasta el violeta oscuro. Según el Diccionario ISBE este color es aplicado en: adornos de flecos, velos, vestiduras sagradas, bordados. El Azul es un color festivo, que transmite gozo. Vemos el palacio del rey Asuero que está adornado con listones de color azul, preparado para la fiesta que este rey iba a dar (Ester 1:6 RV60). También es el color de la realeza, de la honra, del reconocimiento a la lealtad y fidelidad, pues vemos que Mardoqueo fue vestido con traje de este color, permaneció constante a la puerta del palacio del rey y a pesar de la calumnia y el menosprecio siempre permaneció callado y fiel y al final tuvo su recompensa. Otro de los significados que tiene este color es: el de estar cubiertos, en lo espiritual simboliza la cobertura ministerial que se tiene al reconocer la autoridad que Dios delega a través de sus ministros; en el pasaje de **Ezequiel 27:7** nos muestra un toldo de tela azul, el toldo es un mobiliario que se usa para cubrirse del sol en ambientes abiertos. De esta misma forma cubrían el arca de la presencia de Dios y todos los utensilios del tabernáculo (**Números 4:5-12**).

4. Color Carmesí (Rojo) Perdon, salvación, sacrificio, Isaías 1:18 Venid, pues, y disputemos - dice Jehova -: si vuestros pecados fueren como la grana, cual la nieve blanquearán. Y así fueren rojos como el carmesí, cual la lana quedará. Es una variación del rojo en un tono más claro, es el color del pecado, pero con la variante de tener la esperanza de redención al acercarse al Padre por medio del Señor Jesucristo, cordero que fue inmolado por nuestros pecados. A su vez también simboliza la sangre de Cristo por la cual tenemos acceso al Lugar Santísimo, esto lo vemos tipificado en las cortinas del tabernáculo (**Éxodo 26:31-33**), al estar cubiertos de carmesí, en un sentido espiritual, le estamos anunciando a las potestades celestes que nosotros estamos apartados para Dios y cubiertos con la sangre del Señor Jesucristo la cual nos limpia de todo pecado (1 Juan 1:7). En sentido negativo esto demuestra sensualidad, que puede cautivar a las personas si se utiliza en exceso, en algunas versiones de la Biblia lo traducen como escarlata, así en el pasaje de **Jeremías 4:30** se muestra a una mujer utilizando este color para cautivar a sus amantes. Isaías 63:2 ¿Por qué es rojo tu vestido, y tu ropa manchada como la del que pisa en el lagar? Es el color de la ira, la pasión (Apocalipsis 17:4) y la fuerza, en un sentido más radical puede representar el desequilibrio y la imprudencia. En un sentido positivo representa el color de la primogenitura, de esta forma en el momento que aceptamos a Cristo en nuestro corazón somos marcados con su Sangre (**Génesis 38:28**) Es a través de su SANGRE QUE TENEMOS ENTRADA AL LUGAR SANTISIMO (Lev. 14:19-25)

El altar del Holocausto. Texto: Exodo 38

Era un altar, portátil, como todo objeto del Tabernáculo, hecho de madera de Sittim, cubierto de bronce (Por el sufrimiento de los corderos). Era lo primero que veían los sacerdotes al pasar la **Puerta del Atrio**. Durante el sacrificio del cordero, se usaba:

- 1) Un platillo para las cenizas. 2) Palas
- 3) Tazones para la sangre 4) Horquillas para los restos.

Todas las mañanas y tardes se sacrificaba un cordero. **El Altar del Holocausto simboliza, representa y es: La Sangre:** Se sacrificaban los corderos para perdón de pecados. En la Cruz se sacrifico al Cordero de Dios y se derramó Su Sangre. El Altar habla de la Sangre del Cordero de Dios que:

- 1) Perdonó nuestros pecados (Efesios 1.7) 2) Nos limpia de nuestros pecados (1Juan 1.7)
- 3) Nos justifica de nuestros pecados (Romanos 5.9) Nótese que la Sangre, LAVÓ nuestros pecados, Limpia nuestros pecados y nos JUSTIFICARÁ de nuestras maldades. Cada verbo esta en un tiempo (pasado, presente, futuro), entonces sabemos que la Sangre se ocupó de nuestro pasado, nos limpia de nuestros actuales pecados y nos justificará. B) La muerte de la carne.

(nuestro cuerpo). **La puerta de entrada al tabernáculo de Dios se llamaba "El Camino". "Jesús dijo: Yo soy el camino..." (Juan 14.6) El les estaba diciendo a los judíos que era el acceso a Dios, la puerta a Dios.**

**OTROS COLORES EN LA BIBLIA****5. Color Verde**

Marcos 6:39 Y les mandó que todos se recostaran por grupos sobre la hierba verde. Este color representa descanso o tranquilidad, es decir, estar confiados de que Dios hará lo que tenga que hacer para cumplir las promesas que nos ha dado; el color verde aparece en el arcoíris...que es símbolo del pacto de Dios. El hizo una promesa y cada que el arcoíris aparece después de cada tormenta es un recordatorio de ese pacto con el propósito de que nosotros le creamos a Él. Aun para el mundo representa vida. En el pasaje de Génesis 1:30 que sirve de alimento para los animales; fresca o libre de presiones eso lo podemos apreciar en el libro de Cantares 1:16 al describir la amada la relación de intimidad que tiene con su amado, esto en el sentido espiritual nos deja ver la libertad y espontaneidad que se tiene de alabar y adorar a Dios.

Otro significado es el de primicia o fruto, en Cantares 2:13 en la versión King James nos habla de "brotar higos verdes" y la Nueva Versión Internacional nos habla de "primeros frutos" en lo espiritual representa lo primero que sale de nuestro corazón en gratitud hacia Él, tanto en lo material como en lo espiritual, es entregarle a Él lo que más apreciamos en nuestra vida. El vigor o fuerza lo vemos representado en el momento que Sansón pide que se le ate con cuerdas verdes para retenerlo y ser entregado a su enemigos (Jue. 16:7 RV60) y en un sentido negativo el color verde representa inmadurez.

6. Color negro

NVI Cantares 5:11 Su cabeza es oro puro; su cabellera es ondulada y negra como un cuervo. En este pasaje vemos dos cosas importantes "ondulado y negro" de la cabellera de este personaje. El color negro en lo natural tiene la sensación de amplitud y profundidad esto lo podemos comprobar si vemos al cielo en la noche; lo ondulado de la cabellera, nos muestra algo flexible y la cabellera en sí es tipo de los pensamientos de las personas. Es interesante ver que cuando una persona no tiene pensamientos flexibles o amplios puede quedar estancada y no avanzar por el miedo. En lo natural podemos ver a personas que sólo usan un determinado tipo de color y no experimentan con más combinaciones pues tienen miedo de no verse bien, aun cuando les atraigan otros colores; su rigidez en su forma de pensar y el miedo a la burla o al que dirán, hacen que la persona se limite. Un pensamiento profundo implica madures, meditando antes de actuar o decir algo, sin tomar las cosas a la ligera (Salmo 36:6 NBH). En lo natural, las personas que se visten de negro sin caer en desequilibrios, transmiten seriedad y formalidad (Ester 1:5-6 BPD), esto hace que las personas les tengan confianza; sin embargo cuando se cae en excesos puede transmitir un sentimiento de tristeza o de luto y más radical aún un sentido de rebelión y desorden apegado a lo oculto, el ejemplo de esto lo vemos en las personas que les gusta la música rock o los rituales satánicos los cuales se visten con ropas oscuras (Génesis 1:2).

7. Color Gris

Salmo 71:18 Y aun en la vejez y las canas, no me desampares, oh Dios, hasta que anuncie tu poder a esta generación, tu poderío a todos los que han de venir. En el anterior versículo donde encontramos la palabra "canas", la versión King James lo traduce como "cabello gris", **se le conoce en hebreo como seybah y significa entre otras cosas: edad, canas, cabello gris, anciano.** Si vemos algunos pasajes en la Biblia donde se refiere a esta palabra, obviamente nos daremos cuenta que este color representa la "madurez y experiencia en una persona", el esplendor y la largura de años adquirida por honrar a sus padres (Proverbios 20:29; Efesios 6:2-3).

**Los colores y el tabernáculo de moises El Lavacro. Texto:
Exodo 30.17-21**

Su base era de bronce. Estaba hecho para que los sacerdotes se laven los pies y las manos. El creyente de ahora, solamente debe lavarse los pies (que es el andar diario) y no las manos (que son las obras). Pero porque no las manos? Romanos 6.11 dice que la gracia de Cristo reemplazó todas las obras del hombre, así que hagamos lo que hagamos, no vamos a ir al cielo, sino que vamos a ir por gracia. La forma de lavarse los pies era con el agua, que simboliza la Palabra de Dios (Efesios 5.26). La Palabra de Dios es lo que nos lava diariamente en nuestro andar diario. El lavacro estaba hecho de los espejos de las mujeres, esto quiere decir que la misma Palabra de Dios nos muestra como somos realmente, es un espejo en el que vemos realmente como somos.



ORNAMENTOS DE MADERA (Pandero, palos de heraldo etc)

postes: El tabernáculo, estaba rodeado de 60 postes alrededor, que cubrían el Tabernáculo. Esto tiene un significado bíblico. El número 6 en la Biblia, habla del HOMBRE. El número 10, siempre nos habla de RESPONSABILIDAD. Entonces, los postes muestran a un Hombre, que tomó la responsabilidad de todo hombre. La responsabilidad del hombre era ser como Dios, hasta que bajó su Hijo, en forma de carne, y se presentó ante Dios en santidad, tomando nuestro lugar. De la misma forma nosotros tenemos que servir con la responsabilidad de dar lo mejor a El: Cada poste contenía la historia del Evangelio. He aquí como:

1) incorruptible. (Madera de Acacia) 2) Redentor. (Plata) 3) Sufrimiento. (Base de Bronce)
 4) Profeta se hizo pecado i (Pelo de Cabra) 5) Sufrió y murió, resucitó (Estaca de Bronce enterrada hasta la mitad) El tabernáculo se componía de una figura rectangular de aproximadamente 45' 6" de largo, 15' 3" de ancho y 15' 3" de alto; hecha de tablas verticales de madera de acacia y recubiertas de oro puro. La distribución del material era: 20 tablas al lado norte, 20 tablas al lado sur, 6 tablas al lado oeste con 2 esquineros de 15' 3" de largo por 27" de ancho. Cada tabla tenía a un extremo 2 espigas que eran asentadas en 2 bases de plata. Las tablas se unían mediante 5 barras que atravesaban una serie de anillos fijados sobre las tablas.



LAS TABLAS

Su origen. Las tablas procedían del bosque. Cada tabla representa a cada miembro del cuerpo de Cristo. Nosotros como creyentes, hemos sido cortados, talados a los pies de Cristo por el arrepentimiento y el bautismo, cuando escuchamos el evangelio y le obedecemos. Como espada, esta nos hecho a tierra, y después de talados, fuimos traídos a la casa de Dios. Vinimos a ésta de la misma manera en que caímos, pero en la casa de Dios fuimos labrados, conforme a [Efesios 2:1-3](#): *"Y él os dio vida a vosotros, cuando estabais muertos en vuestros delitos y pecados, en los cuales anduvisteis en otro tiempo, siguiendo la corriente de este mundo, conforme al príncipe de la potestad del aire, el espíritu que ahora opera en los hijos de desobediencia, entre los cuales también todos nosotros vivimos en otro tiempo en los deseos de nuestra carne, haciendo la voluntad de la carne y de los pensamientos, y éramos por naturaleza hijos de ira, lo mismo que los demás."*

El desbaste: Felizmente al ser traídos a la casa de Dios en estado bruto, pasamos por el proceso de ser cepillados. Para hacer ese tipo de trabajo el escultor o el carpintero utiliza las herramientas adecuadas para quitar la corteza de la madera. Así sucede también con el ser humano cuando viene a los pies del Señor. Es necesario que sea desbastado o trabajado por las afiladas cuchillas del diestro carpintero de Nazaret ([Colosenses 2:11](#); 3:8-9).

-La nueva vida es como un bloque de piedra que debe ser tallado por el escultor. Dios hace lo mismo con nuestras vidas. Nos saca del bosque del pecado, nos trae a su casa y con la herramienta de la Palabra, que es *"más cortante que una espada de dos filos; y penetra hasta partir el alma y el espíritu, las coyunturas y los tuétanos y discierne los pensamientos y las intenciones del corazón"* ([Hebreos 4:12](#)), Dios usa la Palabra para efectuar el desbaste de innumerables impurezas, tales como palabras torpes, malos hábitos, vicios, transformándonos en hombres y mujeres perfectos para su total servicio([Efesios 2:20-22](#)).

El revestimiento. Note que las tablas tenían que ser cubiertas de oro puro ([Éxodo 26:29](#)). El oro habla de realeza, de gloria. En [Apocalipsis 1:6](#) afirma la Biblia que Dios nos hizo reyes y sacerdotes, y en otros pasajes también. Aquí el adorador, después de haber sido despojado de todas las arrugas del pecado, es glorificado con el oro de la gloria de Dios, hecho participante de la realeza de Cristo y constituido rey y sacerdote. Entonces lograremos ser respaldado podremos ministrar a un pueblo con autoridad

Las basas: Las tablas estaban colocadas sobre basas de plata. Toda nuestra fortaleza, toda nuestra apariencia real descansa sobre basas de plata como un símbolo de redención, todas las tablas tienen que mantenerse unidas para formar la casa de Dios. Pero aquí hay un aspecto muy significativo relacionado con las tablas y su unión perfecta. Aunque al momento de ser cortadas y traídas al campamento eran muy diferentes entre sí, después de ser trabajadas quedan todas iguales; la aplicación espiritual es que ante los ojos de Dios no hay unos mejores que otros ([Colosenses 3:11](#) ; [Romanos 2:11](#)).

Las barras: Las barras o travesaños eran de madera de acacia y también estaban revestidas de oro y eran para mantener las tablas firmes y unidas ([Éxodo 26:26-28](#)). Esas barras señalan a la unión espiritual entre Dios y los creyentes descrita en [Juan 17:22-23](#) . Las barras por estar en grupos de cinco, señalan sin lugar a dudas a los cinco ministerios descritos en [Efesios 4:11-13](#) . Estos ministerios son los que definen a la iglesia del Señor

Colores del Velo del Lugar Santo.

Antes de ingresar al Lugar Santo, había un velo. El velo estaba dividido en 5 partes, con los mismos colores que la Puerta del Atrio (blanco, carmesí, púrpura y azul). Este velo no habla de Cristo, sino de su cuerpo, la Iglesia. Habla de los 5 ministerios de la Iglesia (Efesios 4.11). 1) El Apóstol 2) El profeta 3) El evangelista 4) Pastor 5) Maestro



LUGAR SANTO.

Este recinto medía 30' de largo X 15' de ancho. Era una de las dos partes en que se dividía el tabernáculo, la más grande por cierto. A este lugar sólo podían entrar los miembros de la tribu de Leví que fueran asignados al sacerdocio, no sin antes haberse lavado las manos y los pies. La entrada a este lugar era a través de un velo o cortina según [Éxodo 26:36-37](#) .



La tienda tenía un techo cubierto por, abajo por los mejores materiales, y terminando con materiales desagradables (pieles de tejones), puestas sobre el techo sin medida alguna. La razón es porque se veía que los que están dentro de la tienda (nosotros), vemos la hermosura de la muerte de Cristo, mientras que el mundo ve la fealdad de la cruz. De la misma forma en las artes la gente que las ve, se fija en el movimiento y los vestuarios,

ignorando el hermoso significado espiritual de adoración guerra y profecía que se declara en cada movimiento, por lo regular los miembros que no participan de las artes desconocen que los vestuarios tienen los colores escogidos por guía del Espíritu Santo para proclamar su verdad a través del simbolismo de los mismos. Es por ello que debemos instruir a la iglesia en general acerca de las artes y su significado.

El candelero, La mesa y el altar del incienso

1) El candelero de oro: Era totalmente de oro. Consistía en un pie, del que salían 6 brazos, más el pie. Esta lámpara muestra 2 cosas esenciales:

- a) La revelación divina del Espíritu Santo (1 Corintios 2.14)
- b) Muestra al Señor Jesucristo (Juan 8.2)



El candelero o candelabro. Pieza hecha de oro macizo. Labrado a martillo. Pesaba 57 Kg. Se componía de una columna central y tres brazos a cada lado. Su costo estimado al día de hoy, \$35,000 dls. Tenía su lugar al lado Sur del Lugar Santo. Se cree que medía alrededor de 4' 10" de alto y 3' 5" en su parte más ancha (la parte superior). En total tenía siete brazos; Uno central diseñado con 4 copas de flor de almendro, manzanas y flores; los restantes 6, tenían tres copas en forma de flor de almendro, una manzana y una flor en cada brazo. Una por una, las lámparas del candelero eran atendidas cada noche al ponerse el sol, y nuevamente a la mañana (Exo, 27: 20, 21; 30: 7, 8; Lev. 24: 3, 4). Al entrar el sacerdote en el lugar santo, el candelero estaba a su izquierda, es decir hacia el sur (Exo. 40: 24). **Brazo central --Cristo = el centro de nuestra vida, 6 brazos-- el número 6 representa el número del hombre Gn 1:26-31 Apc 13:18 lo que quiere decir que esos 6 brazos representan la humanidad.**

El aceite -- representa al Espíritu Santo.

Las lámparas se alimentaban con aceite puro de oliva y permanecían encendidas toda la noche, En cierto sentido, el "candelero" representaba al pueblo de Dios como la luz moral y espiritual del mundo, en forma individual (Mat. 5: 14-16; Fil. 2: 15) y como iglesia (Apoc. 1: 12, 20). Representaba también el poder del Espíritu Santo para alumbrar la iglesia (Zac. 4: 2-6; Apoc. 4: 5) y nuestro Señor y Salvador Jesucristo (Juan 9: 5), quien es la luz del mundo (Juan 1: 4; 8: 12; 12: 46), e imparte al alma "toda buena dádiva y todo don perfecto" que desciende del "Padre de las luces" (Sant. 1: 17).

APLICACIÓN: Así como el candelero fue hecho como instrumento necesario en la oscuridad y necesita del aceite para funcionar como tal, así es con el levita y el que danza, es en el altar donde se completa la obra y Cristo es el que nos abastece de ese aceite fresco a través de su Santo Espíritu para que la danza y la música no llenen un espacio si no cause un ambiente espiritual donde se sienta la gloria de Dios. ,

Panes de la proposición : Exodo 25.23-30 La mesa era de madera de acacia, cubierta de oro. Medía 90 cm de largo, 45 de ancho y 70 de alto. Presentaba varias cosas: 1) Cristo, el pan de vida (Juan 6.35) 2) La presencia de Dios en la que una se sacia (Exodo 25.30) 3) Sufrimientos, pues los panes estaban mezclados con el amargo sabor a incienso. Eran 12 panes, que simbolizan las 12 tribus de Israel ante Jehová.

El Altar del incienso. Éxodo 30.1-11 Estaba hecho de madera, cubierto de oro, cuadrado y portátil. Media 90 cm de longitud, 45 de ancho y 90 de alto. **El altar de incienso siempre nos habla de:** 1) consagración (altar) Oración (incienso) y fuego (Espíritu Santo) Sin esto no podemos subir al altar

El velo del lugar santísimo: Antes de entrar al Lugar Santísimo, donde estaba Dios, Moisés o el sumo-sacerdote tenían que pasar un velo. Este velo tapaba la Presencia de Dios hasta el tiempo del sacrificio del Hijo, donde "el velo del templo se rasgó por la mitad" (Lucas 23.45), demostrando una vez más que Jesús es el camino a Dios Juan 14:6.

Más del Tabernáculo:

Nombres del lugar Santísimo: Éxodo 25.10-22

- 1) Arca del Pacto, pues daba testimonio del pacto de Dios con su pueblo. No nos olvidemos de el
- 2) Testimonio, pues demostraba la existencia de Dios que a través de nuestra vida se anuncie a Cristo
- 3) Arca de la Alianza, Alianza de Dios con Israel. Presencia de Dios a través de alianza y santidad

El Arca: Estaba hecha de madera, cubierta de oro por dentro y por fuera. Media 1,40 mt de largo, 70 cm de alto y 70 de ancho. Dentro de esta arca, había una copia del libro de la Ley, aproximadamente 3,7 kg. de maná y la vara de Aarón que reverdeció (Números 17.10) Desde el arca le hablaba Dios a Moisés (Exodo 33.11) La cubierta del arca era el propiciatorio, que era de oro puro labrado a martillo, y formaba, junto con los querubines, el Trono de Dios. A cada extremo del propiciatorio, había una figura de un querubín, labrado a martillo cubiertos de oro. (Texto: Exodo 37.7-9). Cada uno tenía sus alas extendidas por encima del arca, cubriendo sus rostros, que estaban enfrentados. Esto demuestra, que los querubines están en la Presencia de Dios.

**Quienes entraban?**

Solamente Moisés entraba al Arca cuando quería. El sumo-sacerdote entraba una vez al año, para ofrecer sacrificio de expiación por el pecado del pueblo, con sangre. Pero ahora no hay sumo-sacerdote que haga expiación por nuestro pecado y que se presente ante Dios, sino Jesús único salvador entre Dios y los hombres (Hebreos 5.5)

En la puerta del Atrio, somos salvos. Decretar que todo aquel que entre recibirá salvación

En el Altar del Holocausto, la sangre del Cordero de Dios (guerra contra las obras de la carne).

En el Lavacro, la Palabra de Dios lava nuestro andar diario.(guerra contra toda tentación)

En el velo del Lugar Santo, tomamos un ministerio. (**declarar que el pueblo de Dios sobreabunda en servicio**)

En el Candelero, ILUMINACION por el Espíritu Santo(Rogar por UNA LLENURA DIARIA)

En la Mesa de los panes de la Proposición, Solo en Dios encontramos satisfacción (gratitud)

En el Altar del Incienso le adoramos. Buscar LA PRESENCIA DE DIOS EN ADORACION

Y en el Lugar Santísimo, lo estamos tocando LOGRAR TOCAR SU GLORIAAAAA!!! Cada día!!

El Tabernáculo nos muestra cual es el camino a la unción y presencia de Dios.

- 1) Cristo (Puerta del Atrio) EL CAMINO
- 2) La Sangre de Jesús (Altar del Holocausto) LA VERDAD
- 3) la Palabra de Dios (Lavacro)
- 4) Los ministerios de la Iglesia (Velo del Lugar Santo) LA VIDA
- 5) El Espíritu Santo (Candelero de oro)
- 6) Como Cristo satisface nuestra alma (Panes de la proposición)
- 7) La Adoración (Altar del Incienso)
- 8) A Dios mismo (Arca del Testimonio)



Las Artes y el tabernáculo de Dios (conclusión)

El tabernáculo, estaba rodeado de **60 postes** alrededor, que cubrían el Tabernáculo. Esto tiene un significado bíblico. **El número 6 en la Biblia, habla del HOMBRE. El número 10, siempre nos habla de RESPONSABILIDAD.** Entonces, los postes muestran a un Hombre, que tomó la responsabilidad de todo hombre. La responsabilidad del hombre era ser como Dios, hasta que bajó su Hijo, en forma de carne, y se presentó ante Dios en santidad, tomando nuestro lugar. Jesús mismo se mostró por nosotros ante Dios, hablando de nosotros. En el Tabernáculo en el desierto.

Conclusión:

De la misma forma a nosotros también Dios nos dará el arte de crear diseños que estén bajo el señorío de Cristo para su honor y Su gloria. Busquemos y oremos para que Dios provea la persona consagrada que confeccione las vestiduras, es necesario que comprendamos y seamos entendidos que tanto vestuarios como instrumentos pertenecen a Dios y son instrumentos consagrados a su servicio. No cualquiera los puede tocar mucho menos confeccionar, ... Recordemos que Moisés recibió instrucciones con respecto a los vestidos de los sacerdotes con el propósito de hacerlos "para gloria y hermosura"(Éxodo 28:40b;35).

Entonces Moisés dijo a los Israelitas: "Miren, el SEÑOR ha llamado por nombre a Bezalel, hijo de Uri, hijo de Hur, de la tribu de Judá. Y lo ha llenado del Espíritu de Dios en sabiduría, en inteligencia, en conocimiento y en toda clase de arte, para elaborar^[2] diseños, para trabajar en oro, en plata y en bronce^[2], ³³ y en el labrado de piedras para engaste, y en el tallado de madera, y para trabajar en toda clase de obra ingeniosa. "También le ha puesto en su corazón el don de enseñar, tanto a él como a Aholiab, hijo de Ahisamac, de la tribu de Dan. Los ha llenado de habilidad para hacer toda clase de obra de grabador, de diseñador y de bordador en tela azul, en púrpura y en escarlata y en lino fino, y de tejedor. Están capacitados para toda obra y creadores de diseños. Éxodo 35: 30-35

Seamos celosos del altar preparando nuestro ser como instrumentos suyos en honor de su nombre! Esperamos que este manual sea de total bendición a sus vidas y ministerio, recíbanlo como un regalo de Dios, que la paz, la sobreabundante sabiduría de Dios y su infinito poder los revista siempre... decretamos vida sobre su vida, familia, ministerio, Iglesia y Nación en el poderoso nombre de Jesús amen

