

Estudio Bíblico y Teoría de Danza



Recopilación
Enzo Emil
Echenique

ELEVANDO OLOR FRAGANTE PARA CRISTO, LLEVANDO ASÍ ALABANZA Y GOZO AL CORAZÓN DEL PADRE, GUIADOS POR EL ESPÍRITU SANTO A UNA REAL ADORACIÓN.

Danzando para el Rey de Gloria

¡Dios te bendiga querido **DANZOR/A!** Es un privilegio poder dirigirme a ti ya que esta recopilación de material de danza también un día fue pensada en ti.

Dios te ha dado en tus manos el poder de elevar perfume de alabanza ante Su Presencia, como también el poder para hacer huir al enemigo con tu danza, por eso es necesario saber y tener conocimientos de lo que hacemos, por tal motivo que este material tiene como objetivo de ser de mucha bendición para tu vida y tu ministerio, como lo es para mí.

Espero de todo corazón que puedas formarte no como danzor, sino como un adorador que danza, y que cada día te apasionen y quieras más de Dios, ya que cuando danzas le expresas lo que por Él sientes.

Su amor es tan grande que no podemos estar quietos ante Su presencia, por ese motivo nos gozamos y nos deleitamos ante Su trono.

Mi deseo es que cada día a pesar de lo que pase, tú puedas mencionar las mismas palabras que el Rey David dijo:

“...Por tanto, danzaré delante de Jehová.”

2 de Samuel 6:21

¡Te bendigo en gran manera!... y vamos a danzar para el Rey de Gloria...

Enzo Emil Echenique

Contenido

PARTE I

Danza. _____	P 4
Los pueblos primitivos y la danza. _____	P 4
La Biblia y la danza. _____	P 5
Expresiones de Alabanza y Adoración bíblicas. _____	P 5

PARTE II

La importancia de la danza. _____	P 6
¿Qué es un Ministerio de Danza? _____	P 6
¿Cómo se forma un Ministerio de Danza? _____	P 6
¿Qué es un danzor o danzarin? _____	P 8
¿Cuál es la formación de un danzor? _____	P 8
¿Qué hay que hacer para prepararse? _____	P 9
¿Cómo debemos preparar nuestro cuerpo? _____	P 9
Beneficios de la danza. _____	P 9
¿Cuáles son los requisitos de un danzor? _____	P 10
¿Cómo es el corazón de un adorador? _____	P 11
¿Cómo es el estilo de vida de un danzor? _____	P 12
¿Cuál es el principal propósito de un danzor? _____	P 12
¿Cuáles son los propósitos de un Ministerio de Danza? _____	P 13

PARTE III

Más sobre danza...	P 14
Danza hebrea.	P 14
Las cuatro categorías de danza hebrea.	P 15
Nombre de los pasos de danza hebrea.	P 15
Danza Davídica.	P 18
Tipos de danza Cristiana.	P 19
La danza que agrada a Dios.	P 19
La danza que no agrada a Dios.	P 20
Instrumentos usados en la danza Cristiana.	P 20
Significado de los colores.	P 21



PARTE I

DANZA

Expresión caracterizada por movimientos corporales rítmicos, acompañada generalmente de música. La danza incluye un vocabulario preestablecido, pero también, pueden utilizarse gestos simbólicos o mimos. Podríamos también decir, que la danza es una coordinación estética de movimientos corporales. Es el teatro no hablado.

- ✚ Es una forma de expresar nuestros sentimientos y emociones a través de gestos armoniosos y coordinados.
- ✚ Es la transformación del esfuerzo en gracia.
- ✚ Estudiar danza es aprender el lenguaje no verbal.
- ✚ Es uno de los pocos artes donde nosotros mismos somos el material.
- ✚ Es un arte bello, expresivo y emocionante.
- ✚ Es una creación de belleza y es valde por si misma, como obra bella.
- ✚ Como toda expresión de arte es un lenguaje universal, lo que la hace comprensible en todos los niveles

La danza para Dios, es una práctica que comenzó en el pueblo de Israel y que hoy está restaurándose en la Iglesia como una forma más de alabanza a nuestro Dios.

El pueblo de Israel estuvo esclavizado en Egipto por varios años, es muy probable que sabían un tipo o forma de danza, pero no lo manifestaban en la alabanza a Dios. La danza fue una idea de nuestro Dios innovador, cuando dijo por medio de Moisés al Faraón “Deja ir a Mi pueblo me celebre una fiesta en el desierto”.(Éxodo 5:1)

Pero recién el pueblo de Israel puso en práctica la danza de nuevo cuando con gozo y alegría Dios los libero del poder del Faraón (Éxodo 15:20). Estando Israel en Egipto adopto nuevos pasos y formas de danza, que luego incluyeron para la alabanza a Dios.

LOS PUEBLOS PRIMITIVOS Y LA DANZA

Según análisis realizado por científicos, los pueblos primitivos o las primeras civilizaciones practicaban la danza para expresar esperanza, para recibir abundantes cosechas, tener muchos hijos, victoria en las guerras y batallas y fecundidad en los animales.

La danza de los pueblos primitivos no era dedicada para Dios, ya que creían en dioses como el sol, la luna los fenómenos naturales. Se expresaban a través de saltos, giros, ademanes, encogiendo los hombros, estirando los brazos y piernas y haciendo palmas.

LA BIBLIA Y LA DANZA

Antiguo Testamento: Liberación del pueblo de Israel del dominio de Egipto (Éxodo 15:20). Victoria de David sobre Goliat, el filisteo (1 Samuel 18:6-7). Jefe es recibido por su hija con danza y pandero por la victoria que obtuvo (Jueces 11:34). David danza por rescatar y traer el Arca del Pacto (2 Samuel 6:14). Los salmos están repletos de alusiones de danza y alabanza. Por ser un cántico usado en la alabanza a Dios, los israelitas, consideraban parte del culto, el hecho de danzar en medio de la gente. Se nota que en las fiestas y celebraciones siempre se danzaba (Salmo 150:4) (Salmo 149:3).

Nuevo Testamento: No se encuentran muchas expresiones de danza, pero el Señor lo hizo notar que era parte de la cultura general del pueblo, cuando se menciona en el pasaje del regreso del Hijo Prodigio. Otra cita bíblica es cuando el Señor obra un milagro a través de Pedro en donde un hombre cojo de nacimiento es sanado y del gozo que siente salta alabando a Dios (Hechos 3:1-11).

EXPRECIONES DE ALABANZA Y ADORACION BIBLICAS

La Palabra de Dios nos habla de: cantar (Salmo 40:3)(1 Tesalonicenses 5:18), levantar las manos (1 Tito 2:8), dos motivos por los que se levantan las manos son para darle gracias a Dios y también para someterse a hacer Su voluntad. Otras de las expresiones son, arrodillarse o inclinarse (Salmo 95:6)(Isaías 66:23), cantar suave, tocar instrumentos (Salmo 150:4), saltar (Hechos 3.1-11), remolinea (Isaías 9:3), aplaudir (Salmo 98:4)(Salmo 47:1), brincar (2 Samuel 22:30) y danzar (Salmo 149:3), dentro de la Biblia se encuentran más de estas expresiones.

El pueblo de Israel también era muy conocido de entre los pueblos por sus gritos de júbilo y sus gritos de guerra contra sus enemigos. Un ejemplo de grito fue el que dieron para que los muros de Jericó se cayeran (Josué 6:20).

PARTE II

LA IMPORTANCIA DE LA DANZA

Cuando danzamos nos movemos siendo guiados por el Espíritu Santo. Dios inicio el ministerio de la Danza desde el principio, pues el Padre hablaba y el Espíritu profetizaba moviéndose sobre la faz de las aguas, sus movimientos afirmaban sus palabras. “En el principio creó Dios los cielos y la tierra. Y la tierra estaba desordenada y vacía, y las tinieblas estaban sobre la faz del abismo, y el Espíritu de Dios se movía sobre la faz de las aguas” (Génesis 1:1-2). Dios y el Espíritu Santo son uno, por eso estamos llamados a ser uno en Él para ser sensibles y obedientes a su voluntad; reconociendo su gloria será vista a través del Padre, y reconociendo como siervos humildes nuestra dependencia total de Él. Cuando los dones se ponen en práctica en la Iglesia, espiritualmente, hay un orden, porque es el Espíritu Santo es el que guía a las personas. Es tan importante este ministerio que Dios mando a su Espíritu que se moviera, que danzara en el momento que Él ordenaba la tierra.

¿QUE ES EL MINISTERIO DE DANZAS?

El Ministerio de Danzas es un ministerio al igual que los demás o bien podríamos decir que está dentro del ministerio de Alabanza. Para un ministerio hace falta una relación íntima y personal con Dios, compromiso, disciplina, humildad, sumisión, respeto y unidad, ya que formamos parte del cuerpo de Cristo.

El llamado a ser danzor, ha sido para servir a Jehová, esto implica santificación, consagración y ser separados solo para El. Debemos entregar el 100%, darle excelencia y todo nuestro ser, permitiendo que El obre según Su voluntad. Para llevar un ministerio como este adelante, hay que trabajar mucho. Como líder la misión es guiar a los que tenemos a cargo y nosotros a la vez estar sujeto a nuestro pastor y principalmente a Dios. Para los que están a nuestro cargo deben ser sumisos y obedientes a la voz de su líder y a la voz de Dios. También hay que llevar una vida de oración, adoración para que Dios nos guíe en cada elección.

¿COMO SE FORMA UN MINISTERIO DE DANZAS?

Dios siempre levanta al líder que dirigirá, a los líderes de apoyo y los miembros del ministerio; para ello debe haber sujeción absoluta al pastor, sin su aprobación no se puede levantar un ministerio, aun cuando tengamos el sentir o el llamado de Dios. Es esencial la oración e integridad, tanto del líder como de los miembros, pues Dios será quien irá añadiendo cada miembro, pueden ser muchos los que quieran integrarse, pero

será Él quien elija, por eso hay que estar en una comunicación constante con el Altísimo. Ya dentro del ministerio, es muy importante que sean instruidos en la Palabra antes de ministrar, eso va a llevar un tiempo (tiempo que permitirá al líder darse cuenta de sus frutos, de su carácter y de la motivación de su corazón). El adorador debe tener un corazón moldeable humilde y obediente. Es importante, que una vez que se haya iniciado el ministerio, tener juntos un tiempo de enseñanza, oración y ensayo (preparación física). En este tiempo el grupo debe luchar por aplicar cada principio que esta aprendiendo, para que Dios obre en sus corazones. No es fácil ir venciendo nuestra naturaleza vanidosa, egocéntrica, temerosa e insegura, pero si estamos claros que Dios está interesado en moldear nuestro carácter, sabemos que todo obstáculo o adversidad serán para que nuestro corazón sea transformado para su servicio, hasta llegar a ser a la estatura del varón perfecto que es Jesucristo. Debemos permitir que Dios quite todo lo que estorba. Debemos luchar cada día por morir al “yo”, buscando anhelante su rostro y hacer su voluntad; esas son características de un adorador que anhela su presencia y esto requiere un esfuerzo. La responsabilidad, la puntualidad, el compromiso y la actitud ante la exhortación, revelará al líder el carácter y la disposición del adorador; por tal motivo se debe hacer gran hincapié en ello, pues esto es importante para formar adoradores responsables y de excelencia, que servir al Señor con honra como Él se lo merece. Dentro del grupo es vital ir descubriendo los dones y aptitudes de cada miembro. Cada uno tiene que desarrollar la función a la que ha sido llamado, independientemente de la adoración. Por ejemplo, algunos tendrán la habilidad de llevar la administración, otros formarán parte de la intersección, otros tendrán el discernimiento para crear los trajes e instrumentos dados por el Señor, etc.; no se debe olvidar que son un equipo y que todos se necesitan mutuamente, pues en la unidad está la victoria. El grupo debe reconocer la importancia de que su llamado es divino y no de hombres. Por lo cual se debe caminar en santidad dentro y fuera de la iglesia, y la comunión íntima con el Espíritu Santo debe ser la meta diaria para hacer su voluntad, esto es un honor y un gran privilegio. Dios dará al líder la visión y las pautas a seguir. Los demás miembros aportan ideas, participan al líder sus opiniones, palabras proféticas e inclusive sueños, pero cada miembro debe tener claro que las decisiones serán tomadas por el líder; pues Dios respalda su llamado y su posición ante el grupo, y es Dios el que confirmará en su corazón que debe hacer; aunque se equivoque, Dios será el que trate directamente con él, así que los miembros no deben molestarse; la actitud correcta es orar en amor y pedirle a Dios que obre y, por ningún motivo, guardar rencor o resentimiento, pues esto detendrá el fluir del Espíritu en su vida y en el grupo, dándole cabida al enemigo. Siempre se debe dar libertad al Espíritu, pero con orden. Dios es un Dios de orden, la libertad que viene del Espíritu debemos cuidar que no sea confundida con nuestras emociones, por eso el estar atentos al líder cuidará que no halla confusiones. Recuerde que toda autoridad es puesta por Dios; la gloria es de Dios y para Dios. Nadie es indispensable para que la obra de Dios se haga. El mover profético nadie lo puede detener, por ello es importante que cada miembro entienda que tiene una función específica e importante en el grupo. Dios no hace acepción de personas, Él no ve la habilidad sino el corazón del hombre, ahí es donde cada día debe permitir que Dios lo moldee.

¿QUE ES UN DANZOR O DANZARIN?

Un danzor es un servidor a Dios y a los demás, separa la vida para la obra de Dios. Por ser servidores nos colocamos en la brecha para abrir los caminos del Señor al pueblo de Dios en interceder por las necesidades de nuestros hermanos. Por tal razón, la preparación y formación de un danzor nos solo es aprender técnicas; si no el conocimiento de la palabra de Dios y de sus propósitos. Un danzor es un adorador, que entrega su vida a Dios buscando agradarlo y poniendo su mirada en Aquél que lo llamó para edificar Su obra.

Un buen danzarín/a no es aquella persona que sabe hacer a la perfección el paso, sino quien sabe dar su expresión. Quien expresa a Dios lo que hay en su corazón es quien en realidad da una danza nueva o un cántico nuevo. Quien expresa lo que hay en su corazón expresa un cántico, una danza o una oración nueva cada vez, porque en nuestro corazón nunca esta lo mismo, pues si el sentir de nuestro corazón no cambiara entonces nunca nos desviaríamos de la Biblia, que es la voluntad de Dios.

¿COMO ES LA FORMACION DE UN DANZOR?

No solo es conocer técnicas y movimientos de danza, sino también estar basados en el conocimiento de la Palabra de Dios y su propósito. También es tener una vida en santidad y pureza para Dios.

Existe la teoría y la práctica de la danza. La teoría nos enseña los efectos de la danza en nuestra vida y para con nuestro Padre Celestial, y la práctica es el acto de efectuar la teoría.

La teoría consiste de las diferentes enseñanzas sobre la danza y responde muchas de las preguntas como los diferentes tipos de danza, los nombres de los pasos, como se hacen, que significan o para que son. La teoría para resumir es la guía para la práctica y se considera la esencia de la danza, porque es por medio de la teoría que nos damos cuenta de la función de la danza en nuestra vida como adoradores del creador.

La práctica consiste de efectuar los pasos, combinarlos, el aprender a escuchar la música y saber distinguir los ritmos y separar los tiempos. También se practican las diferentes formaciones y formas de danzar; en círculo, en línea, en corros, en pareja (no es como baila el mundo), o solo. La danza en los tiempos bíblicos se hacía de manera espontánea pero de manera ordenada, de esa manera expresaban sus sentimientos hacia Dios. No había patrones ni rutina de danza como los hay ahora, si estaban los pasos de danza hebrea. La implementación de patrones y rutinas a la danza cristiana es para poder danzar de manera ordena y también para a dar a conocer el Evangelio a través de movimientos corporales, sabiendo que Dios es orden.

¿QUE HAY QUE HACER PARA PREPARARSE?

Hay opciones como el ballet, lo que nos puede ayudar para aprender pasos y técnicas de danza, un buen marco de posición, preparar nuestro cuerpo para darle un toque a la danza. Con respecto a los pasos debemos tener en cuenta que tenemos un Dios que es el máximo creador y artista, así que si le pedimos que nos revele pasos él nos dará pasos. Si sacamos pasos de ballet debemos tener en cuenta que los pasos que utilicemos no tengan sensualidad ni erotismo, la mejor manera es expresarle lo que salga del corazón o pedir a alguien que conozca del tema que nos instruya.

Para tener en cuenta, la diferencia entre el baile y la danza para Dios es que al danzar de corazón, alma, cuerpo y mente llevamos gozo y alegría al corazón de Dios. En cambio al bailar la finalidad es agradar a otra persona de manera erótica.

¿COMO DEBEMOS PREPARAR NUESTRO CUERPO?

Es esencial, entrenarnos físicamente, para tener estabilidad y destreza en los movimientos, pasos prácticos, esfuerzo, gracia y desenvolvimiento. Además debemos pedirle a Dios que nos de destreza y agilidad. Necesitamos intensidad y entendimiento. Debemos también prepara nuestro cuerpo con una buena alimentación, descansar lo suficiente y realizar ejercicios. Recordemos siempre que somos templo del Espíritu Santo lo cual no es nuestro sino de Dios.

La danza también tiene sus efectos en nuestras vidas ya que muchas y culturas naciones han usado la danza y otras artes como parte de sus culturas y terapia. Son las artes y sus distintas manifestaciones un lenguaje universal que todos podemos entender. La danza es una expresión de gozo y alegría, tanto en lo secular como espiritual. Tiene un origen divino.

BENEFICIOS DE LA DANZA:

En el cuerpo:

A la postura y a la espina dorsal.

Tonifica los músculos.

Reduce las tensiones de la espalda y demás partes del cuerpo.

Mejora tu estado físico, la coordinación motora y el control de la atención.

La reducción de peso.

Sistema cardiovascular y pulmonar.

+ En la mente:

Controlar las emociones y en la disciplina.

Ser más creativo.

Vencer la timidez y los miedos.

Liberar ansiedades y depresiones.

Sentirte más joven.

+ En el espíritu:

Sentir gozo, alegría y felicidad.

Da paz.

Dar gracias a Dios.

Recibir la presencia y la gloria de Dios.

Levanta tu espíritu.

Ayuda a que tus oraciones y meditaciones sean más cerca de Dios.

¿CUALES SON LOS REQUISITOS DE UN DANZOR?

Amar al Padre, al Jesús y al Espíritu Santo.

Asumir el compromiso que tenemos con el Señor.

Ser sensibles a Dios.

Atraer la Presencia del Señor.

Sujetarse a la autoridad espiritual (líderes, pastores).

Deseo de servir a Dios.

Ser un adorador y tenerlo como estilo de vida.

Como danzores, somos considerados levitas (sacerdotes) tener un corazón puro.

Consagrarse a Cristo.

Ser obediente a la voz de Dios.

Deseo de darle Gloria y Honra a Dios.

¿COMO ES EL CORAZON DE UN ADORADOR?

Para Alabar y adorar a Dios lo primero que debemos entender es el temor de Dios, ya que este es el principio de la sabiduría, “El principio de la sabiduría es el temor de Jehová; los insensatos desprecian la sabiduría y la enseñanza” (Proverbios 1:7). La Palabra de Dios dice que debemos de ser adoradores en Espíritu y verdad, tales adoradores busca Dios (Juan 4:23), que tengan el conocimiento de por qué y para qué se le adora; buscando más que un conocimiento, su revelación para dar libertad a nuestro espíritu, trayendo primeramente gratitud que nos lleva a alabarle, tener más conocimiento de Dios y como consecuencia la obediencia. Es importante tener temor de Dios, conocimiento de su Palabra y esencial estar en una búsqueda permanente de intimidad con Dios.

La alabanza es la primera manifestación que sale de nuestro corazón. Esta puede surgir de diversas formas. Al principio nuestra alabanza puede ser manifestada con lágrimas o levantando un poco las manos, pero en la medida que le vamos conociendo y teniendo una relación más estrecha con el Espíritu Santo, la gratitud y el amor va creciendo cada vez más, y empezamos a sentir que ya no cabemos en nuestro lugar, ya los brazos no pueden llegar más arriba. Cuando Dios ha hecho un llamado a nuestro corazón para servirle en adoración, el corazón se nos sale y las manos se nos mueven solas, es nuestro espíritu que clama por libertad para adorarle como Él se lo merece, con todo nuestro ser, con todo lo que Él nos ha dado a cada uno para adorarle. Cuando Dios nos muestra que debemos ser adoradores en espíritu y verdad, se refiere a seamos adoradores con pleno conocimiento de lo que estamos haciendo y para qué lo estamos haciendo, y esto sólo puede venir de la revelación de parte de Dios a nuestro entendimiento; podemos leer la Palabra, pero es la revelación de dicha Palabra lo que va a darnos esa libertad para adorarle.

No hay más grande amor que el que da la vida por sus amigos (y viene la revelación), Jesús dio su vida por mí; y empezamos a reflexionar que merecíamos la muerte, nuestra vida no era vida en realidad, ya estábamos muertos y Él nos rescata de las garras del infierno y nos da una nueva y abundante vida eterna con Él, nos trasladó de tinieblas a luz admirable. Al venir esta revelación a nuestra vida cambia nuestra historia y la de a nuestro alrededor. Ahora debemos entender algo, cuando le alabamos no estamos retribuyéndole o pagándole de alguna manera lo que Él hizo por nosotros. Hemos sido creados para alabarle, para su alabanza y gloria de su nombre, dice la Palabra, por lo tanto debemos dársela es de Él y para Él fuimos creados, para reconocer su grandeza, su omnipotencia y majestad. Pero no todo ser viviente tiene este privilegio, sólo los lavados con la sangre del Cordero, los que hemos recibido a Cristo y aun mejor privilegio los que le servimos en adoración. David danzó con alegría al poseer el arca de Dios. Él llevaba la presencia de Dios a su pueblo y tal conocimiento le dio libertad a su espíritu para regocijarse y saltar de alegría ante la presencia de Dios altísimo. David se olvidó de él mismo, de su posición, de sus ropas, de la gente que tenía a su alrededor; él danzaba y saltaba de alegría, su espíritu se regocijaba, era un momento íntimo entre él y Dios. Así debe ser nuestra alabanza y adoración, un momento íntimo entre tú y Él.

Recordando el texto cuando Jacobo no soltaba al ángel hasta que lo bendijera y era una lucha hasta que el ángel finalmente lo bendijo. Nosotros debemos luchar, cuando estamos en ese momento de intimidad con Dios, no podemos dejar pasar esa oportunidad de estar en su presencia adorándole, exaltándole, rindiéndole gloria y honra, no debemos permitir distracciones, debemos asirnos de su manto, anhelar su presencia. No podemos dejar pasar la oportunidad de ver hecha realidad su promesa “yo habito en la alabanza de mi pueblo”.

¿COMO ES EL ESTILO DE VIDA DE UN DANZOR?

Ser ministros es un estilo de vida (1 Pedro 2:5). Nuestra primera separación como levitas, es nuestro llamado a servir a Dios. Tenemos que ser sacerdotes y levitas hacia el Señor. También tenemos que estar limpios de mano y puros de corazón (Hebreos 10:22). Finalmente tenemos que estar separados, consagrados y dedicados al Señor, aquí es donde se prueba la fidelidad, por ese motivo podríamos decir que también son cualidades de un danzor el temor a Dios, ser un adorador, ser íntegros y entender la justicia de Dios.

¿CUAL ES PRINCIPAL PROPOSITO DE UN DANZOR?

Uno de nuestros propósitos es adorar a Dios, pero muchos no saben cómo hacerlo y piensan que tan sólo es con palabras lindas o cantando. La Palabra nos enseña diversas formas de hacerlo, el Salmo 149 es una exhortación al pueblo de Israel para que alabe a Jehová, “Cantad a Jehová cántico nuevo; su alabanza sea en la congregación de los santos. Alégrese Israel en su Hacedor; los hijos de Sión se gocen en su Rey. Alaben su nombre con danza; con pandero y arpa a él canten. Porque Jehová tiene contentamiento en su pueblo; hermoseará a los humildes con la salvación. Regocíjense los santos por su gloria, y canten aun sobre sus camas. Exalten a Dios con sus gargantas, Y espadas de dos filos en sus manos” (Salmo 149:1-6). Al comienzo del Salmo dice “Cantad a Jehová cántico nuevo”, esto nos habla de ser espontáneos para expresar esa alabanza, y dejarse llevar a su presencia. El versículo 3 nos expresa la danza como una forma de alabanza acompañada del pandero y arpa. Así que la danza, las voces, los instrumentos, son parte de la alabanza y adoración al Señor. Asimismo, el Salmo 150 termina el libro de la alabanza dándonos la manera de alabarle:

“Alabad a Dios en su santuario; alabadle en la magnificencia de su firmamento. Alabadle por sus proezas; alabadle conforme a la muchedumbre de su grandeza. Alabadle a son de bocina; alabadle con salterio y arpa. Alabadle con pandero y danza; alabadle con cuerdas y flautas. Alabadle con címbalos resonantes; alabadle con címbalos de júbilo. Todo lo que respira alabe a JAH. Aleluya”.

¿CUALES SON LOS PROPOSITOS DE UN MINISTERIO DE DANZA?

- ✚ **Restaurar la Tierra:** Es el principal mandato que Dios nos ha legado a sus siervos es establecer el Reino de Dios en la Tierra, como lo fue en un comienzo. Para que esto suceda se debe levantar un pueblo alerta y dispuesto a responder al llamado de Dios en su vida, la fe, el conocimiento del corazón de Dios, el temor a Dios, la verdadera adoración, la unción, la oración y la guerra espiritual, son las características de quienes hemos sido llamados a restaurar la tierra.
- ✚ **Llevar gozo al corazón de Dios:** A través de los movimientos que hacemos le demostramos a Dios cuanto le amamos con nuestro corazón y cuanto deseamos adorarlo y alabarlo. Sabemos que a Dios le agrada que le adoremos en espíritu y en verdad.
- ✚ **Ministrar al Pueblo de Dios:** Muchas personas en la Iglesia creen que la ministración es solo a través de la imposición de manos, el ungimiento con aceite o el óleo santo o de una oración, pero también creen que una alabanza es una simple canción y que la adoración es solo levantar las manos. La danza si ministra al Pueblo de Dios, ya que el danzador es un levita al que Dios le ha dado unción para ministrar al pueblo. Además cuando uno danza de corazón para Dios, El derrama de su gozo y unción.
- ✚ **Hacer guerra espiritual:** Al llegar a Jesús comenzamos a formar parte del ejército de Dios. Los que danzamos, por medio de la alabanza luchamos contra el enemigo cortando toda atadura y ligadura, atando las huestes de maldad y ahuyentando las saetas y dardos del enemigo. Para ser guerreros debemos obedecer a la Palabra de Dios (Efesios 6:10-13) tomando la armadura de Dios que son la oración, el ayuno, la alabanza y adoración, la Palabra de Dios.
- ✚ **Trasmitir gozo a la Congregación:** Por medio de la alabanza de gozo llevamos a que el pueblo de Dios alabe a Su Creador con gozo, júbilo, alegría, cantos y danzas. Dios se goza en medio de la alabanza de Su pueblo.

PARTE III

MAS SOBRE DANZA...

La danza es mucho más que un simple conjunto de movimientos. Cuando el objetivo es danzar para el Señor también es una forma de adoración que refleja una actitud del corazón.

Muchos han experimentado de forma literal la expresión “adora a Dios con todo tu ser” pues con la danza se puede adorar a Dios con toda nuestra alma, nuestro espíritu, y realmente todo nuestro cuerpo. No en vano, el rey David danzaba a Jehová.

La diferencia entre la danza dedicada al Señor y un baile cualquiera, es que la primera forma de expresión tiene el objeto de agradar el corazón de Dios, de establecer un vínculo con El en la esfera espiritual. En cambio la segunda tiene por finalidad agradar a otras personas y por eso generalmente se da entre dos sujetos y tiene un componente erótico.

Aunque la danza es una forma de veneración que data desde los comienzos de la relación de Dios con el hombre, podemos ver etapas de la historia del Cristianismo donde este modo de adoración estuvo en silencio en la iglesia. Sin embargo, en estos tiempos el Señor ha comenzado un proceso de restauración de la danza en distintas congregaciones de todo el mundo.

La danza es 100% bíblica y encontramos referencias de ella en Salmos 149:3 y Salmos 150:4.

DANZA HEBREA

En la tradición hebrea la danza era un medio de oración y adoración, era una expresión de júbilo y reverencia. La danza se convirtió en un mediador entre Dios y la humanidad.

La danza era parte integral de la celebración de los antiguos israelitas (Salmo 150:4). Los tipos de danza usados por la sociedad israelita incluían la danza en círculos y procesionales (2 Samuel 6:14). Otro tipo de danza en la cultura hebrea es la que incluía movimientos que reflejaban gran gozo (Éxodo 15:20, 1 Samuel 29:5). Cada una de estas formas de danzas se encontraba expresada diariamente y en tiempos de fiesta. Durante el reinado del rey David, se instauró la música y la danza que se pusieron bajo la guía de los sacerdotes. En este tabernáculo se encuentran los coros, líder de alabanza, de orquesta, a los adoradores y diáconos (1 Crónicas 15:27-29).

Los danzares danzaban los salmos que el coro entonaba junto a los músicos. Las danzas hebreas eran atléticas, estas eran utilizadas por los militares como un medio de entrenamiento. A la vez era una danza realizada con fineza y libertad.

Mekolaw es una palabra hebrea que habla de un grupo de danzantes que danzan o giran en forma circular (Éxodo 15:20) Las mujeres salieron tras ella, siguiendo su orden porque Dios es un Dios de orden. Los judíos hacían procesiones (coreografías), ritos, danzas de gozo, danzas de la cosecha, alabanza, gratitud y durante la guerra.

LAS CUATRO CATEGORIAS DE DANZA HEBREA

1. **Jasídica** - danza de júbilo y espontánea, donde el danzor demostraba sus sentimientos interiores. Daba libertad al fluir profético y permitía que fluyera el Espíritu Santo (1 Samuel 19:24, 1 Samuel 10:5-6).
2. **Yemenite** - danza de mucha gracia, movimientos suaves y fluidos con hermosos patrones. Se convirtió en una forma de vida y movimientos en la oración.
3. **Debka** - esta danza incluía movimientos difíciles con los pies. Se realizaba con gran fuerza.
4. **Hora** - danza nacional de Israel. Se realizaba acompañada con el palmear de las manos y la música en un ritmo ascendente.

NOMBRES DE LOS PASOS DE DANZA HEBREA

CABAB

- Para girar
 - Para girar alrededor de un objeto sagrado
- .Josué 6:3; Cantares. 3:2; Jeremías 52:21.
-

CHAGAG

- Moverse en un círculo
- Estar en una procesión sagrada
- Observar un festival

- Para celebrar
- Saltar
- Bailar en una danza sagrada

Éxodo. 23:14; Números. 29:12; Zacarías. 14:18; Malaquías 2:7

CHUL; CHIL

- Torcer o girar alrededor de una manera circular.

Jueces. 21:21; Esdras. 23:4; 66:8; Jer. 4:19

DALAG

- Al resorte o al salto.

2 SAM 22:30; Cantares 2:8; Es. 35:6;

GUL; GIL

- Hacer girar alrededor.

Prov. 2:14, 23:24; Cantares 1:4; Es. 9:3, 25:9, 35:1, 49:13, 65:19, 66:10, Joel 2:21;

HALAL

- Hacer una demostración
- Para jactarse
- Celebrar.

1 Crónicas. 29:13; Esdras. 12:1; Jer. 33:11

HILYKAH

- El caminar, procesión
- Una caravana o compañía.

Prov. 31:37; Na. 2:5; Hab. 3:6

KARAR –

- Bailar (giro)
- Moverse en un círculo.

2 SAM 6:14

MACHOL –

- Una danza redonda
- Bailando

Lamentaciones. 5:15

MACHOLAH

- Una compañía de la danza
- Danzas (Fem. de Macho).

Éxodo. 15:20, 32:19; Jueces. 11:34; 1 SAM. 18:6, 21:11; Cantares. 6:13

PAZAZ

- Saltar,
 - Ser ligero, refinar con el fuego (como oro). 2 SAM 6:16
-

REKAD

- Estampar
- Danza

Es. 13:21; Joel 2:5;

SHUWR

- Cantar,

- Dando un paseo junto con la canción

Ex. 15:1; Jueces. 5:3; 1 Crónicas. 6:33, 9:33, 16:23; Jer. 20:13; Zeph. 2:14

TOWDAH

- Las manos extendidas, específicamente un coro de adoradores

- Sacrificio de la alabanza

- Gestos agradecidos para demostrar algo

Jer. 17:26, 33:11

YADA

- Utilizar las manos (asimiento hacia fuera)

- La adoración con las manos extendidas

- Gestos agradecidos, demostrar o para precisar.

GEN. 29:35, 49:8; Es. 12:1, 25:1; Jer. 33:11

DANZA DAVIDICA

La danza Davídica proviene precisamente de las raíces del cristianismo. Ya en el Antiguo Testamento se dan a conocer una serie de episodios donde está presente algún tipo de danza como una expresión de las emociones y convicciones del hombre frente al Creador.

La danza hecha por David fue un DANZA hecha con todo su corazón, alma y fuerzas, a través de ella le expresaba el amor que sentía por Dios. El se desvistió de sus ropas reales para humillarse delante del Rey de Gloria.

En el Antiguo Testamento (2 S 6:14,21) encontramos como la danza fue utilizada como un medio para atraer la presencia del Señor en medio de su pueblo. Al igual que en Éxodo 15: 20-21, podemos observar como este medio de Adoración desato el gozo del pueblo de Dios. Otros casos están presentes en Jer 31:4, Sal 149:3, Sal 150:4.

TIPOS DE DANZA CRISTIANAS

Maneras mediante las cuales podemos alabar y adorar a Dios:

Danza Espontanea:

Se realiza libremente, deleitándose delante de la Presencia de Dios. (Personal)

Danza Profética:

Se transmite la Palabra de Dios al pueblo, así como al Señor lo desea y se les ayuda a caminar en las sendas del Señor.

Danza Coreografiada:

Demanda tiempo y práctica, por lo cual nos ayuda a adquirir disciplina, logrando danzar en unanimidad.

Danza Congregacional:

Todo el pueblo se une en un solo cuerpo, en un solo espíritu, adorando y danzando al Creador.

LA DANZA QUE AGRADA A DIOS

Es aquella que se hace con conocimiento de lo que se está haciendo, con santidad, sinceridad, amor, respeto y reverencia hacia Dios. La Biblia nos menciona de varias personas que se dejaron llevar por un corazón humillado que reconoce que Dios no quiere sacrificios, sino corazones dispuestos a obedecer Su Palabra (Salmo 50:15).

Éxodo 15:20 María en acción de gracias por la liberación del dominio egipcio.

2da de Samuel 6:14 David se deleita ante la presencia de Dios.

LA DANZA QUE NO AGRADA A DIOS

Es la que se hace para agradar a las personas y no a Dios, por medio de ella se vanaglorian y consiguen honores. Este es el error de muchos ministerios de danza que por querer danzar técnicamente bien convierten la danza de Dios es un espectáculo artístico al cual todos admiran.

Éxodo 32:1-35 El pueblo de Dios que había visto Su poder al sacarlos de Egipto, ahora adoran un becerro de oro.

Mateo 14:6-7 Salome, sobrina de Herodes danza para el cumpleaños de su tío, esa danza fue con fines eróticos y buscar honores.

INSTRUMENTOS UTILIZADOS EN LA DANZA CRISTIANA

- ✚ **PANDERO:** El pandero es uno de los instrumentos más utilizados en la danza sagrada y la danza hebrea, ya que desde el Antiguo Testamento era utilizado por la cultura judía para alabar y exaltar a Dios (Éxodo 15:20; 1 Samuel 18:6; Jeremías 31:4). Bíblicamente hablando es un instrumento de sonido jubiloso, de festejo; un arma de victoria en nuestras manos ya que es un instrumento de exaltación y de guerra.
- ✚ **MANTO:** El manto significa capa, túnica, ropa, vestido o vestidura. También bíblicamente hablando es la cobertura espiritual, la unción delegada y poder de Dios. Simboliza autoridad y unción. Los mantos son un medio aprobado por Dios para ministrar. Por medio de los mantos podemos provocar que la misma presencia de Dios descienda con poder y unción sobre la congregación trayendo arrepentimiento, salvación, liberación, sanidad interior, alegría, gozo y unción de Dios. (Mateo 21:8; 2 Reyes 2:8-1)
- ✚ **CINTAS Y HERALDOS:** Las cintas utilizadas para la alabanza y la adoración, son conocidas como Halai Streamer, Streamer y/o cintas. Halai significa alabanza, proviene de la raíz de ser claro, originalmente de sonido pero usualmente de color, brillar, celebrar y ostentar. Streamer significa banderola larga y angosta, gallardete, cinta que flota en el aire, que pasa dejando un rastro de luz. Es un instrumento que te lleva a una intimidad mayor con el Señor.
- ✚ **AROS DE GLORIA:** Tabroit traducido en español significa aro de lluvia, gloria o aro con cintas, es el nombre bíblico dado a un instrumento de celebración y de intercesión. La forma original del aro (Tabroit) es un lado de un tambor o un cilindro. Es en forma simbólica del aro (Tabroit) del Antiguo Testamento para ser usado como punto de contacto para expresar lo invisible a través de una representación visible. En las manos del adorador este instrumento simbólico se convierte en una herramienta espiritual, no para ser tomada levemente, si para ser usada con sabiduría. Los Tabroit utilizan cintas largas que son el prototipo del Espíritu Santo y los aros (corona) son tipos del reinado de Cristo en nuestras vidas. (Génesis 31:27; Isaías 5:12; 24:8; 30:32; Ezequiel 28:13; 1 Samuel 10:5-6; 18:6 y 7; Job 17:6; Jeremías 31:4).
- ✚ **BANDERAS:** La bandera es espiritualmente un instrumento de guerra que se utiliza mucho en la alabanza, y es un instrumento de exaltación en la adoración. Otro nombre bíblico para la bandera es el pendón. Las banderas pueden ser

utilizadas de diferentes maneras: algunas veces para interpretar la música, otras para alabar y exaltar a Dios, otras para hacer guerra espiritual y para celebrar la victoria obtenida y el gozo de la redención. El pueblo de Israel acampaba, y cada uno lo hacía abajo de la bandera que distinguía la tribu de su padre, y de ésta misma manera Dios nos ha dado una bandera, para que cuando el enemigo venga podamos declarar la verdad de Dios. (Salmo 60:4; Isaías 62:10-11; Jeremías 51:12 y 27)

SIGNIFICADO DE LOS COLORES

A través de los colores podemos dar mensaje al Pueblo de Dios, ya que cada uno de ellos posee un significado.

1. **Amarillo: Gloria de Dios.**
2. **Ámbar: Unción de Dios, Consagración**
3. **Anaranjado (Naranja): Alabanza**
4. **Azul Claro: Celestial, Espíritu Santo**
5. **Azul Royal: Autoridad, Sacerdocio, Mandamiento**
6. **Azul Zafiro: Revelación Divina**
7. **Blanco: Pureza, Santidad, Justicia, Luz, Festividad, Triunfo (Gen. 30:35)**
8. **Bronce: Juicio, Justificación, Capacidad para soportar juicio, Arrepentimiento (Ex. 27:2)**
9. **Café: Pan, Cuerpo de Cristo, Hombre, Naturaleza Humana (Gen. 30:37)**
10. **Cobre: Altar del Tabernáculo, Perdón, Expiación, Juicio**
11. **Gris: Madurez**
12. **Negro: Muerte, Pecado, Maldad, Miseria, Aflicción, Humillación, Luto, Cilicio**
13. **Oro: Divinidad, Purificación, Perseverancia en las pruebas, Dios, Trono de Dios (Gen. 2:11)**
14. **Plata: Redención, Precio, Pago**
15. **Púrpura: Realeza, Majestad, Reino, Sacerdocio, Poder, Rey, Autoridad**

16. **Rojo: Sangre de Cristo, Sacrificio, Fuego Consumidor, Vida, Protección**
17. **Rosa: Hermandad, Buenas Relaciones entre Hermanos, Amor, Comunión, Iglesia**
18. **Tornasol: Conquistar, Promesa, Tesoros Celestiales**
19. **Turquesa: Guerra Espiritual, Jehová el Gran Guerrero**
20. **Verde: Vida Nueva, Vida Eterna, Prosperidad, Esperanza, Crecimiento Espiritual, Vigor**
21. **Vino: Pacto, Gozo, Comunión, Compromiso, Santidad**
22. **Violeta (Lila): Sobrenatural, Invisible**
23. **Topacio: Ganancia, Recompensa**



Evaluación

ESTUDIO BIBLICO Y TEORIA DE DANZA

“Danzando para el Rey de Gloria”

Nombre y Apellido:.....

Fecha:...../...../.....

Iglesia:.....

Pastores:.....

Localidad:.....Provincia:.....

La siguiente evaluación está realizada con el fin de evaluar los contenidos aprendidos por el danzor/a. El resultado o el fin que se desea obtener es que este pueda expresar con sus palabras lo aprendido y así ponerlo en práctica.

Deseo que te sea fácil y que Dios te de sabiduría para que entiendas los contenidos.

¡BENDICIONES!

UNIDAD I

- 1) Define con tus palabras que es para ti la danza.
- 2) Menciona una referencia bíblica de danza del Antiguo Testamento y otra del Nuevo Testamento.
- 3) Marca con un círculo las palabras que NO son expresiones de Alabanza y Adoración, según lo menciona el texto del Estudio Bíblico.

CANTAR, CAMINAR, DORMIR, LEVANTAR MANOS, PORTRARSE, ACOSTARSE, GRITAR, GIRAR, SALTAR, DANZAR, BRINCAR, APLAUDIR, CAMINAR PARA ATRÁS, GATEAR, ECT.

UNIDAD II

- 4) Cuando danzamos, ¿Por quién somos guiados?
- 5) Responde con tus palabras las siguientes preguntas y consignas:
 - a- ¿Qué es el Ministerio de Danza y como se forma?
 - b- ¿Qué es un danzor o danzarin?
 - c- ¿Cómo es la preparación y la formación de un danzor? Fundamenta.
 - d- Menciona por lo menos 3 (tres) beneficios de la danza en cada área del ser humano, según el Estudio Bíblico.
 - e- Menciona por lo menos 6 (seis) requisitos que debe tener un danzor, según el Estudio Bíblico.
 - f- Según lo que tú entiendes, ¿Cuáles son las características de un ADORADOR?
 - g- ¿Cómo es el estilo de vida de un danzor?
 - h- ¿Cuál es el principal propósito de un danzor y cuáles son los propósitos de un Ministerio de Danzas?

UNIDAD III

- 6) ¿La danza hebrea es la misma que la danza davídica? Fundamenta tu respuesta.
- 7) ¿Cuáles son los 4 (cuatro) tipo de danza hebrea?
- 8) Nombra al menos 6 (seis) pasos de danza hebrea.
- 9) Menciona los tipos de Danzas Cristianas, según el Estudio Bíblico.
- 10) ¿Cómo es la danza que AGRADA a Dios y cuál es la danza que a Dios NO LE AGRADA?
- 11) Nombra y fundamenta brevemente los instrumentos de danza utilizados en la Danza Cristiana actual.
- 12) Pregunta personal, ¿Por qué y para quien danzas?

FUENTES CONSULTADAS

- ✚ MINISTERIO DE DANZA TORRE FUERTE JUNCO
- ✚ CASA DE ALABANZA
- ✚ MINISTERIO LEVANTARE
- ✚ MARCANDO TUS PASOS
- ✚ FORMACION BASICA DANZOR
- ✚ MINISTERIO DE DANZA RHEMA
- ✚ MINISTERIO DE DANZA ADORINAM
- ✚ MINISTERIO DE DANZA DESTELLO
- ✚ MINISTERIO DANZA DE LUZ
- ✚ MINISTERIO DE DANZA CADELEROS DE ORO
- ✚ ATALAYAS EN ACCION

Espero que este material de danza haya sido de bendición para tí y tu ministerio, y que todo lo aprendido puedas ponerlo en práctica para así poder ser de aquellos verdaderos adoradores de Dios busca.

❖ Ante dudas o consultas te dejo las siguientes vías de comunicación:

enzo_emil@hotmail.com

danzandoparaelreydegloria@gmail.com

<http://danzandoparaelreydegloria.blogspot.com/>

San Luis- ARGENTINA

Enzo Emil Echenique

NOTAS Y APUNTES DE DANZA

